

الغامرات المصورة - العملاق

الشمس

البطل الجبار



الفلترات المصورة - العملاق

سجستان

البطل الجبار





This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

اللعن



لكن الحقيقة
كانت باطعة ..
وقائلة !



وفجأة ظهر عدو طبيعي .. قد
لا يصدق وجوده في هذا المكان ..



فوق إحدى روافي جرجر .. كان
طائر صغير يحلق بأمان ..



قريباً .. سيكون لك
ضحايا أكبر ..

والآن .. تمن
للسيد مختار عيد
ميلاد سعيد

عيداً سعيداً ..
لي !



عند
يا عزيزي !

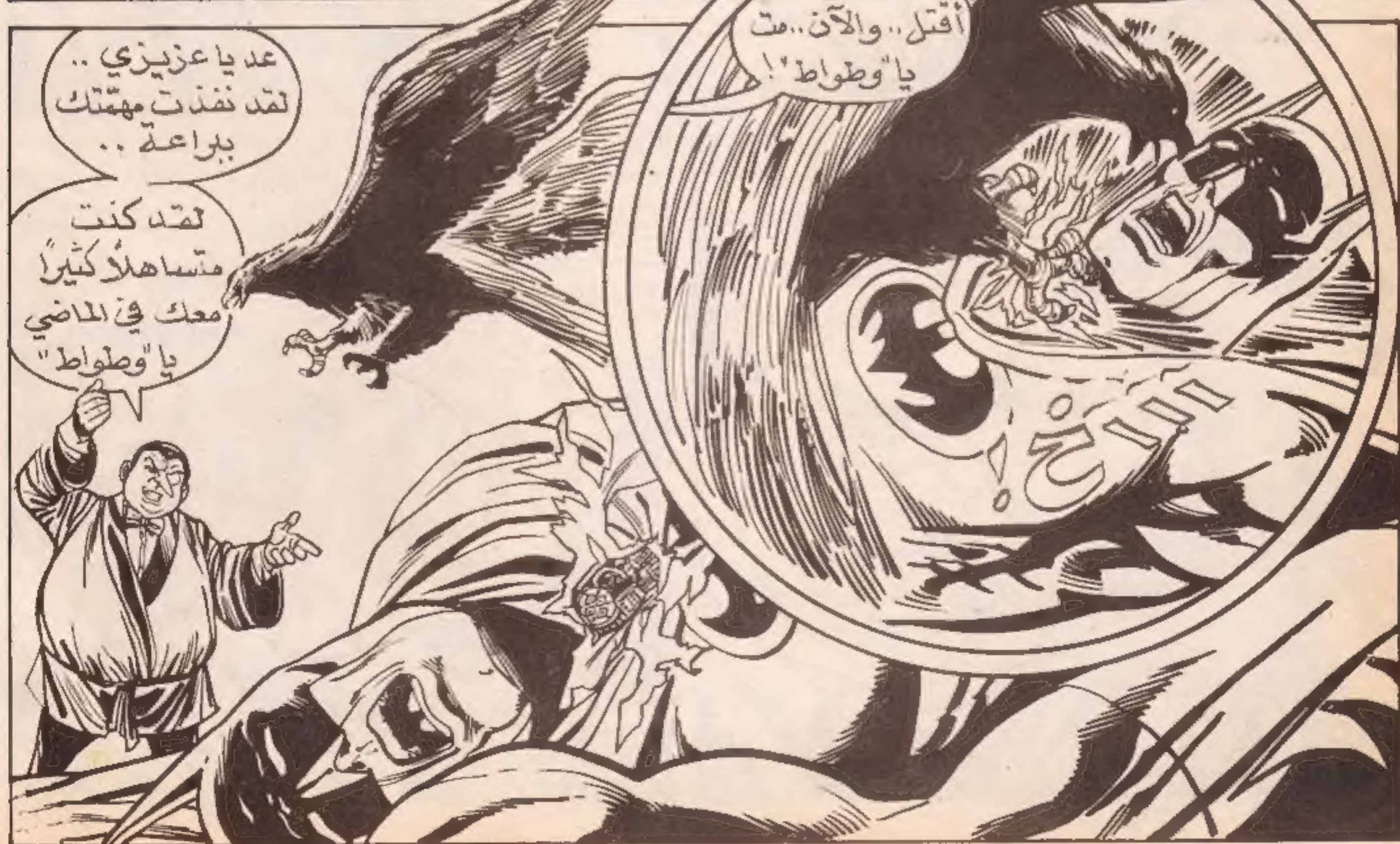


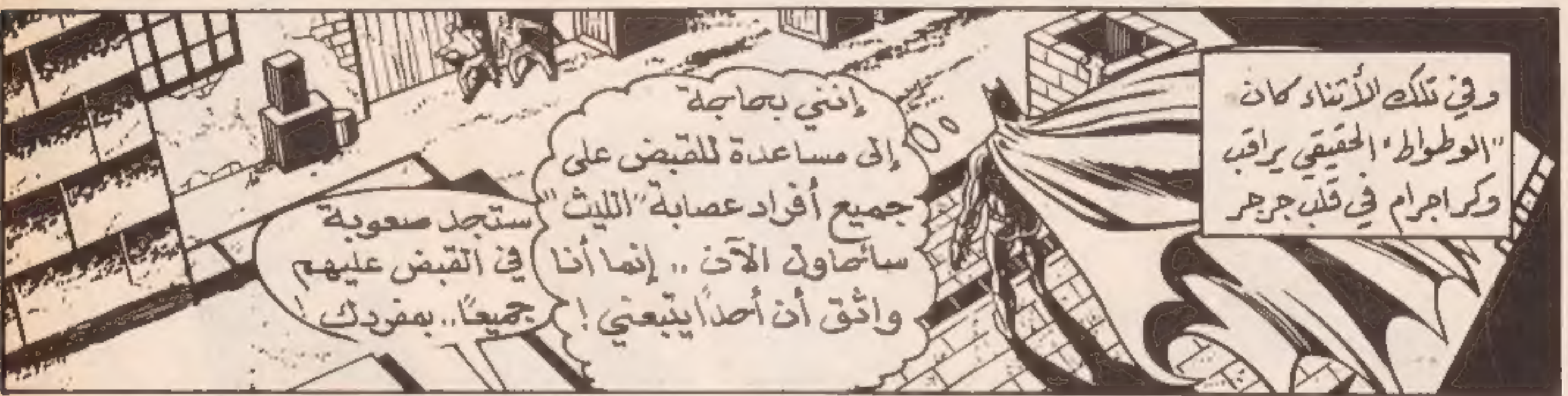
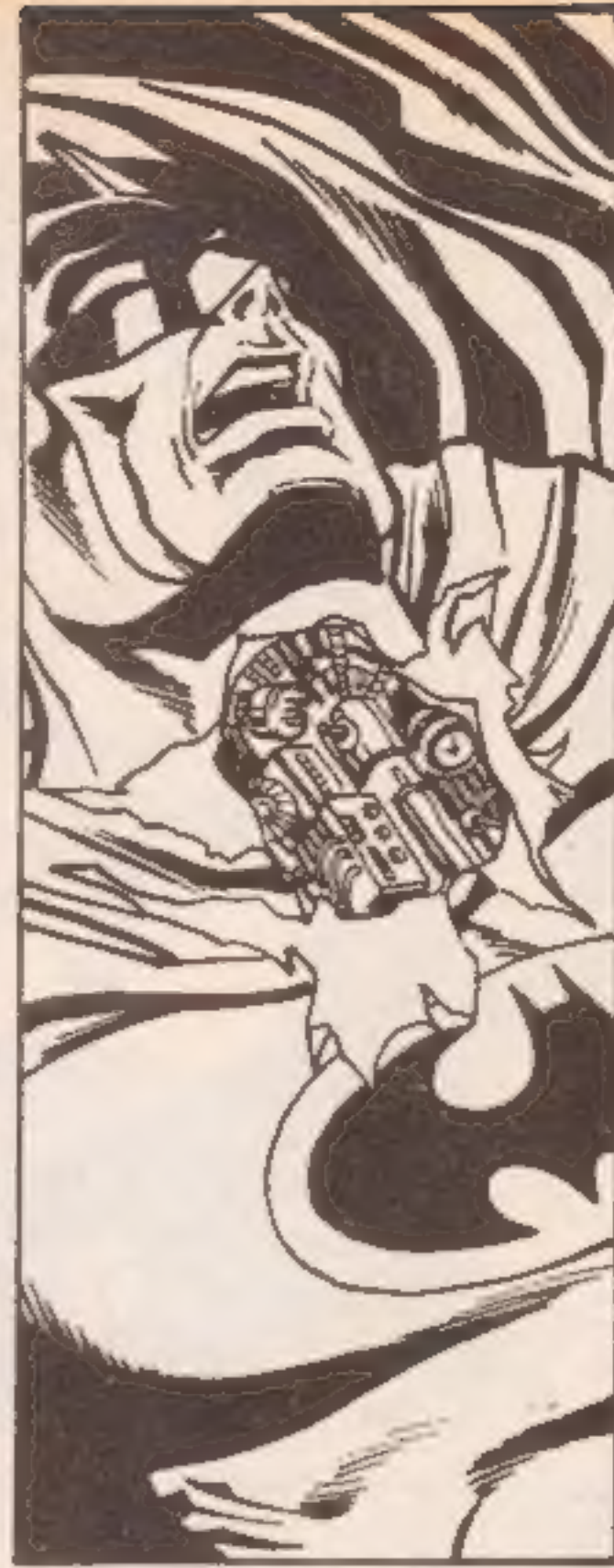
فهو على مقربة
من هنا !

بالفعل يا "هايل" .. إن السيد مختار
اسماً على مستوى أما بالنسبة لصديقي
"الوطناء" ..



سيكون الاحتفال رائعاً
ياسيد مختار .. في أجواء القرون
الوسطى .. وبوجود ضيف شرف !
أمرتك لتفد كل رغباتك
وتقي صديقك القديم
الدين !









إنها مغامرة
كنت أبصت
عنها.. الصيد
وفير هنا!

كنت واقفاً أنك
ستمع بها!



حسنًا أيها الثرثار...
ستنال حصتك أولاً!

بوم بوم بوم



يا وطني
يا وطني



آسف أيها
السهم الأخضر

لا جيد
من ذلك!

آه



وفي مساء اليوم التالي .. على
طريقه قصر السيد "مختار" الذي
يقع على ضفاف نهر جرير



لا أدري
كيف رضخت !



إكراماً لي .. لأن السيد
مختار" ساهم في عدة مشاريع
خيرية لمؤسسة "صبي"
وبما أنني منشغل الليلة
ستصل مكاني ... كضيف
شرف !

شكراً !

تأكد أن الحفلة ستكون على
مزاجك إنها تعيدك إلى أجواء
القرون الوسطى إن مختار يبلغ
الأربعين من العمر الليلة !

وهل تريدني أن أغني
وأرقص بالناسبة ؟



أعرف أنكم تنتظرون
شخصاً مقنعاً في معطف
إنما للأسف أنا البديل !



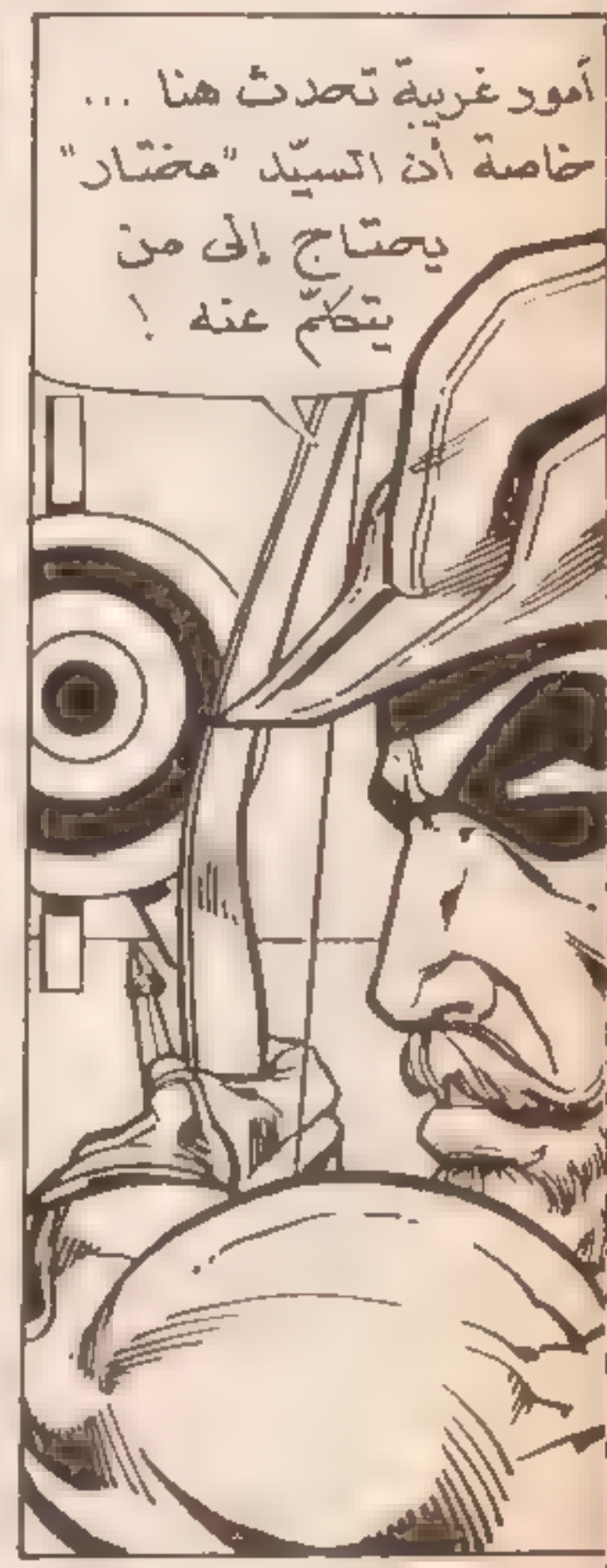
إلى
اللقاء !



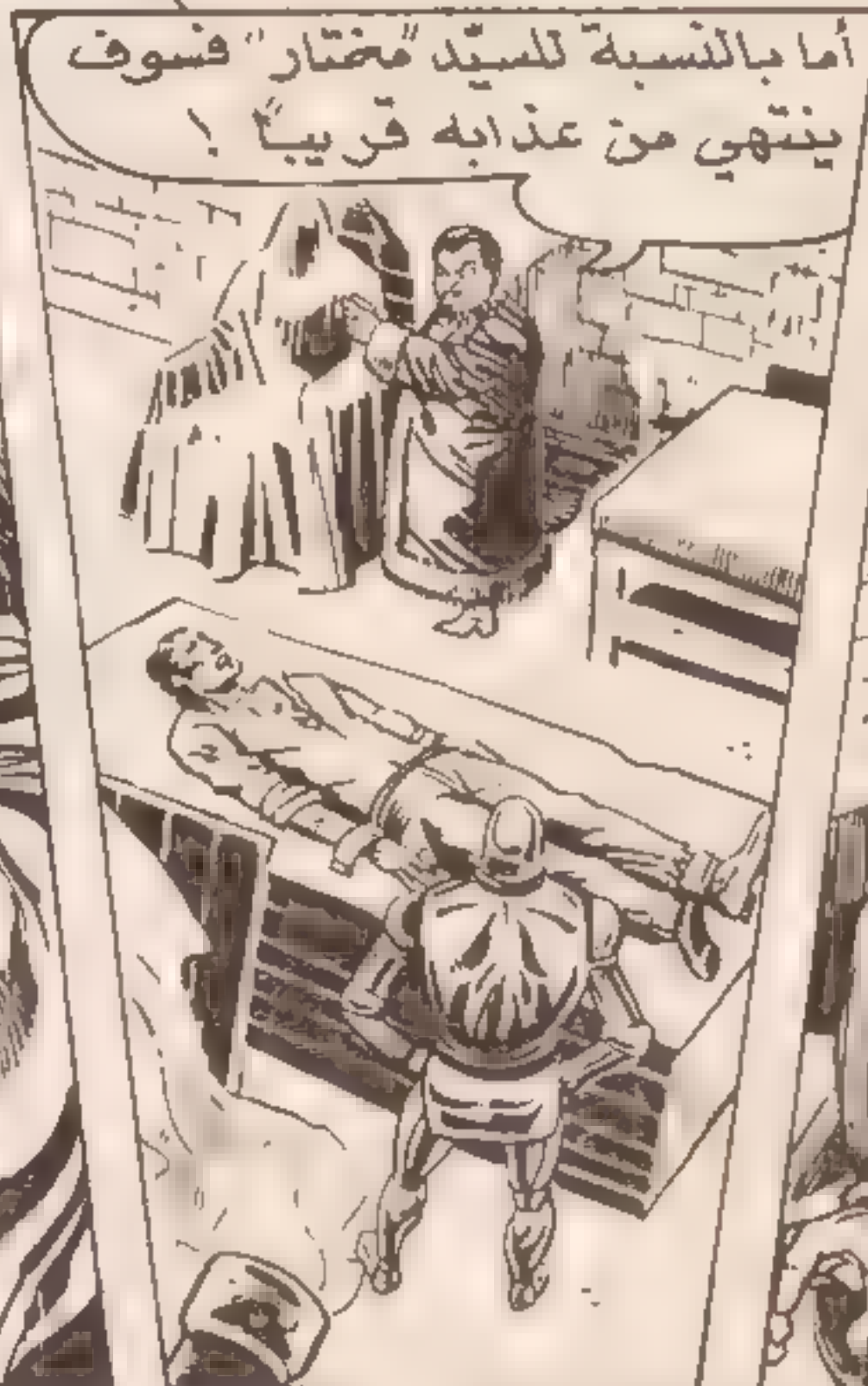
يقول أن "الوطواط"
مطلب منه أن يحل مكانه !

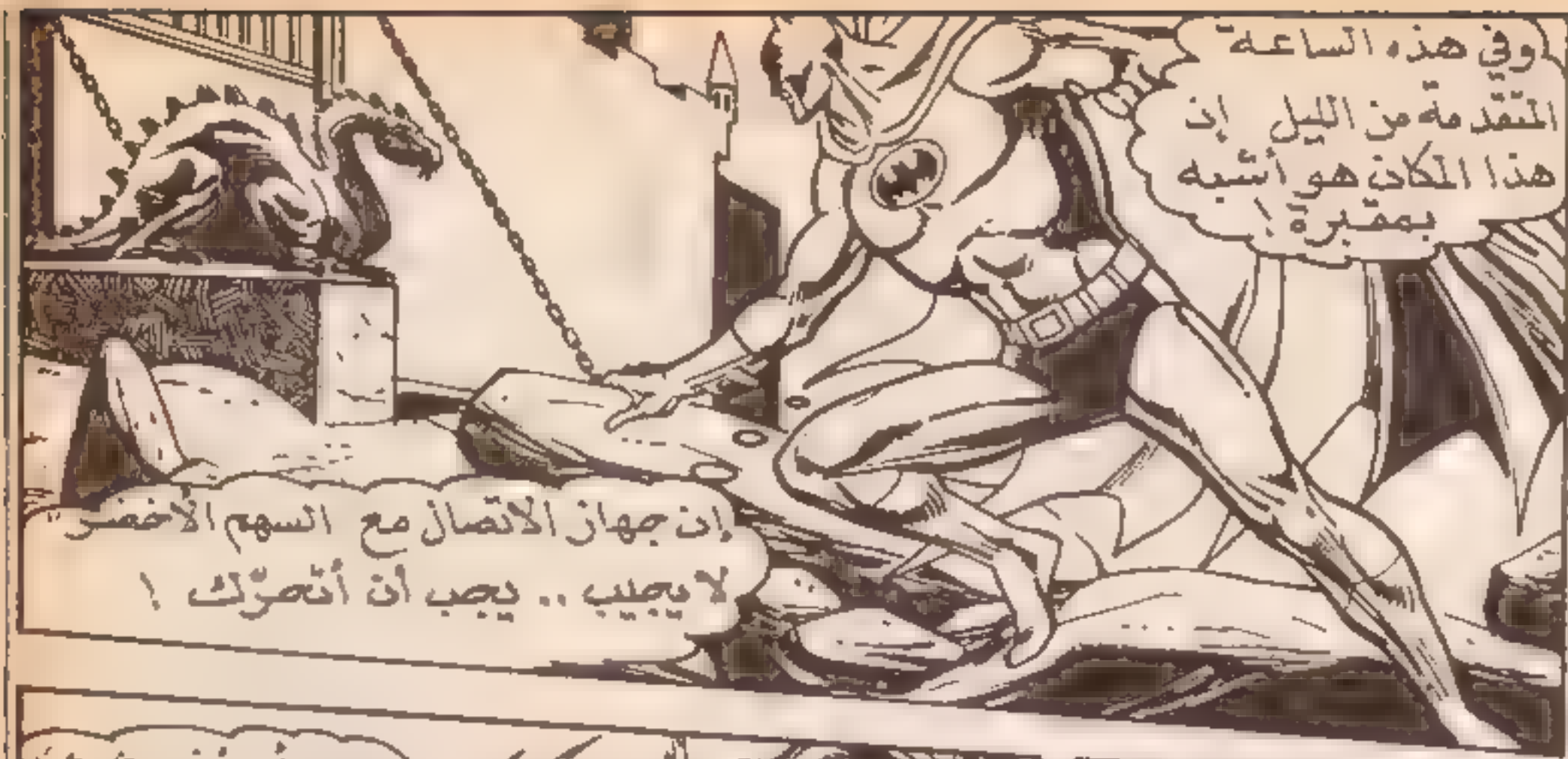
لا بد من تعديل المخطط ... أو
بالأحرى تعديل الفخ .. ليتصبح
أكثر ملاءمة للواقع .. مفهوم !











وفي هذه الساعة
المتقدمة من الليل إن
هذا المكان هو أشبه
بمقبرة!

إن جهاز الاتصال مع السهم الأخضر
لا يجيب .. يجب أن أتصرك!



يجب أن أفعل شيئاً
قبل قوات الأوان!

ماذا؟



واحدة!

وتن يتسنى
لي ذلك إلا
بطريقة..



لا شك أن الضيوف
قد غادروا منذ
ساعات! إذا الهدوء
التمام ينذر بفتح!

لكن الطريق
ليست سهلة..

هذا المصرف
يؤدي إلى
القصر!

وفي تلك الأثناء كان السهم
الأخضر يناضل ليحرّر من قيوده
الجلدية التي كانت رطبة عندما
كُبلت معصميه..

يا إلهي.. إن تلك
القيود الصلبة تكاد
توقف الدم في عروقي، يجب
أن أتحرّرها بسرعة!

نجحت..

مهلاً يا سيدّ قنّاز
هناك مفاجآت
عديدة تنتظر
"البطريق"!

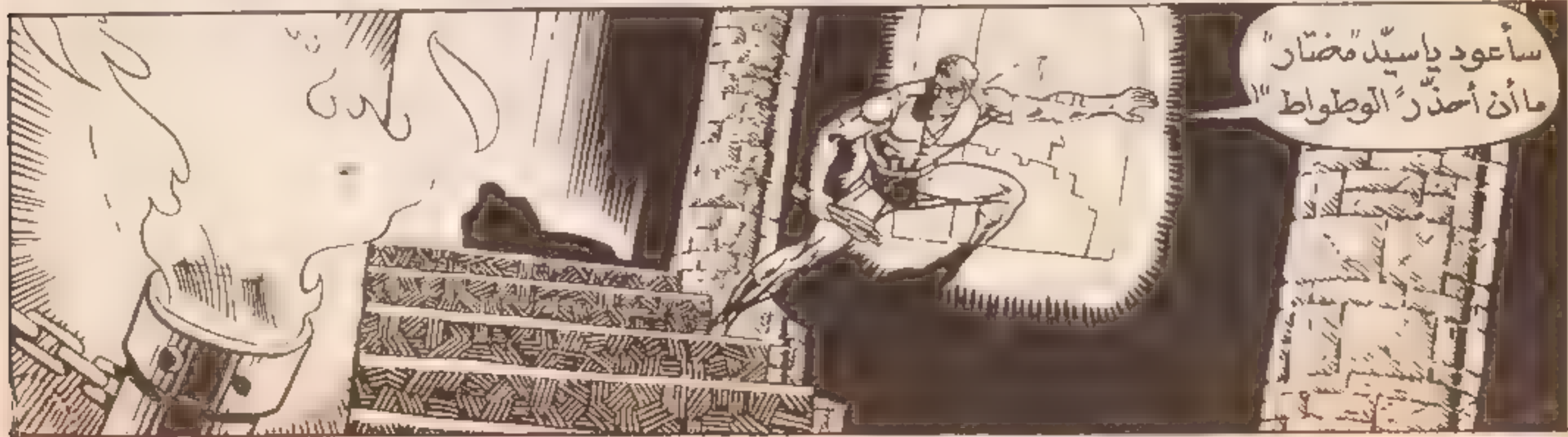
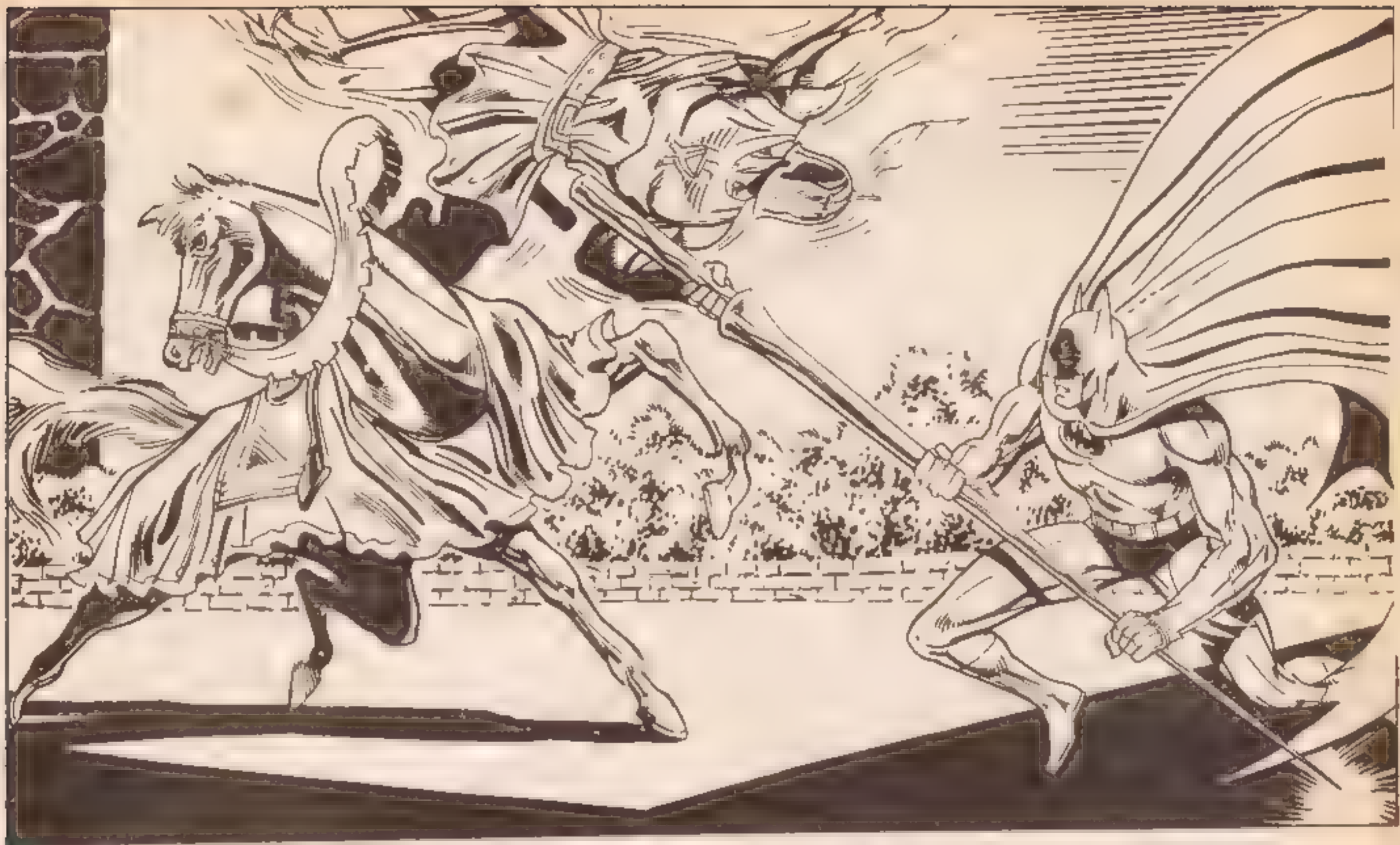
بينما ...

وأصبح
مليقاً!

إن منشأ الحديد
هذا سيتولّى أمر
الحاجز بفاعلية..

عشر ثوانٍ
أخري...







كيف وصلت إلى هنا.. ومن

فعل بك ذلك؟
تكلّم!

مستعمداً بكيناً حارة
عمد "الوطواط" إلى
إطلاق سراح
صديقه!

أهرب قبل قوات
الأوان!



وتنبه "الوطواط" لصوت
استغاثة مألوف!

إبتعد

يا "وطواط"
لأنه فخ!



آسف يا "وطواط"

إذ اضطررت للجوء

إلى هذا الأسلوب بعد

سنوات عديدة من التصارع

لأنما لكل شيء نهاية!

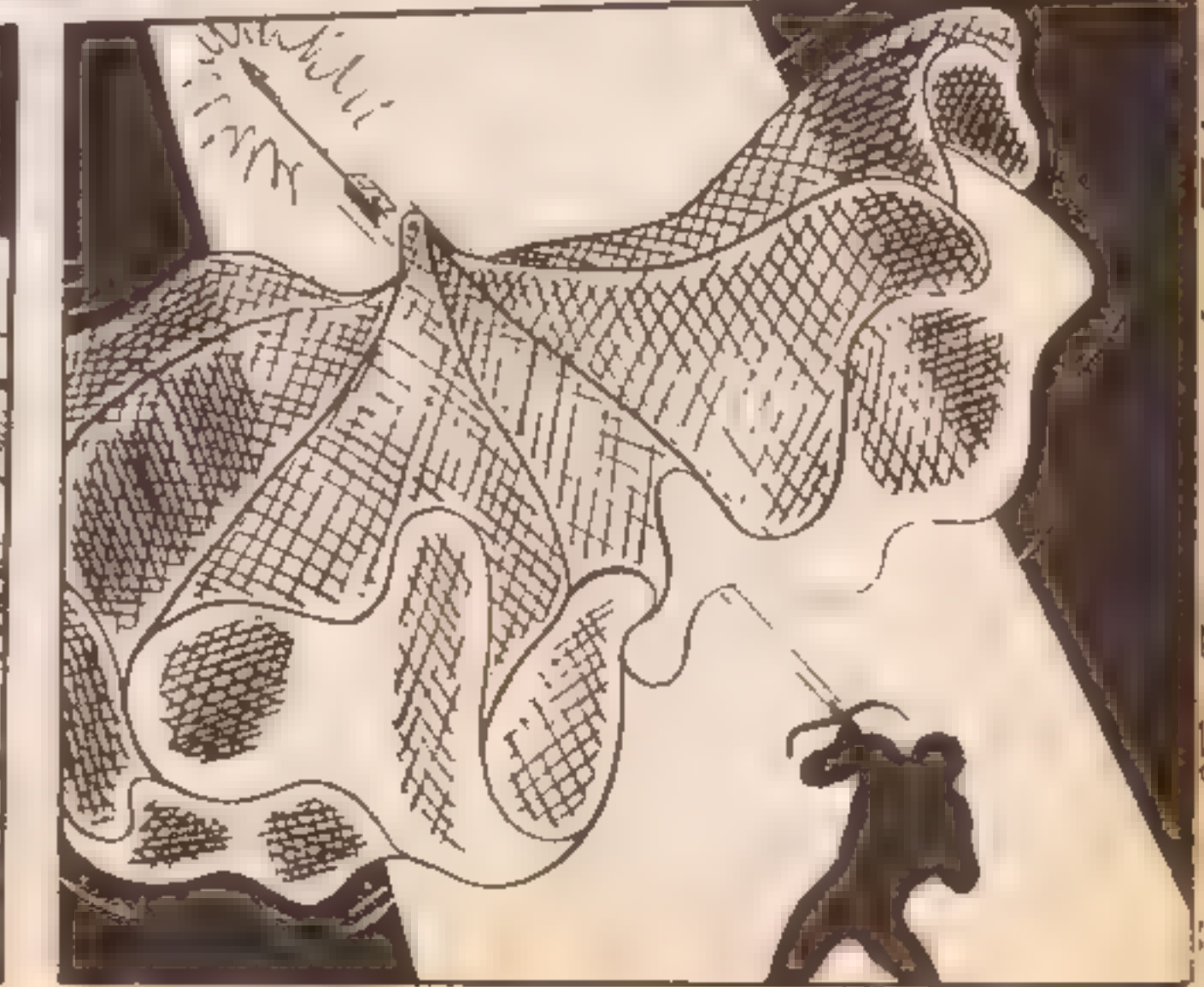
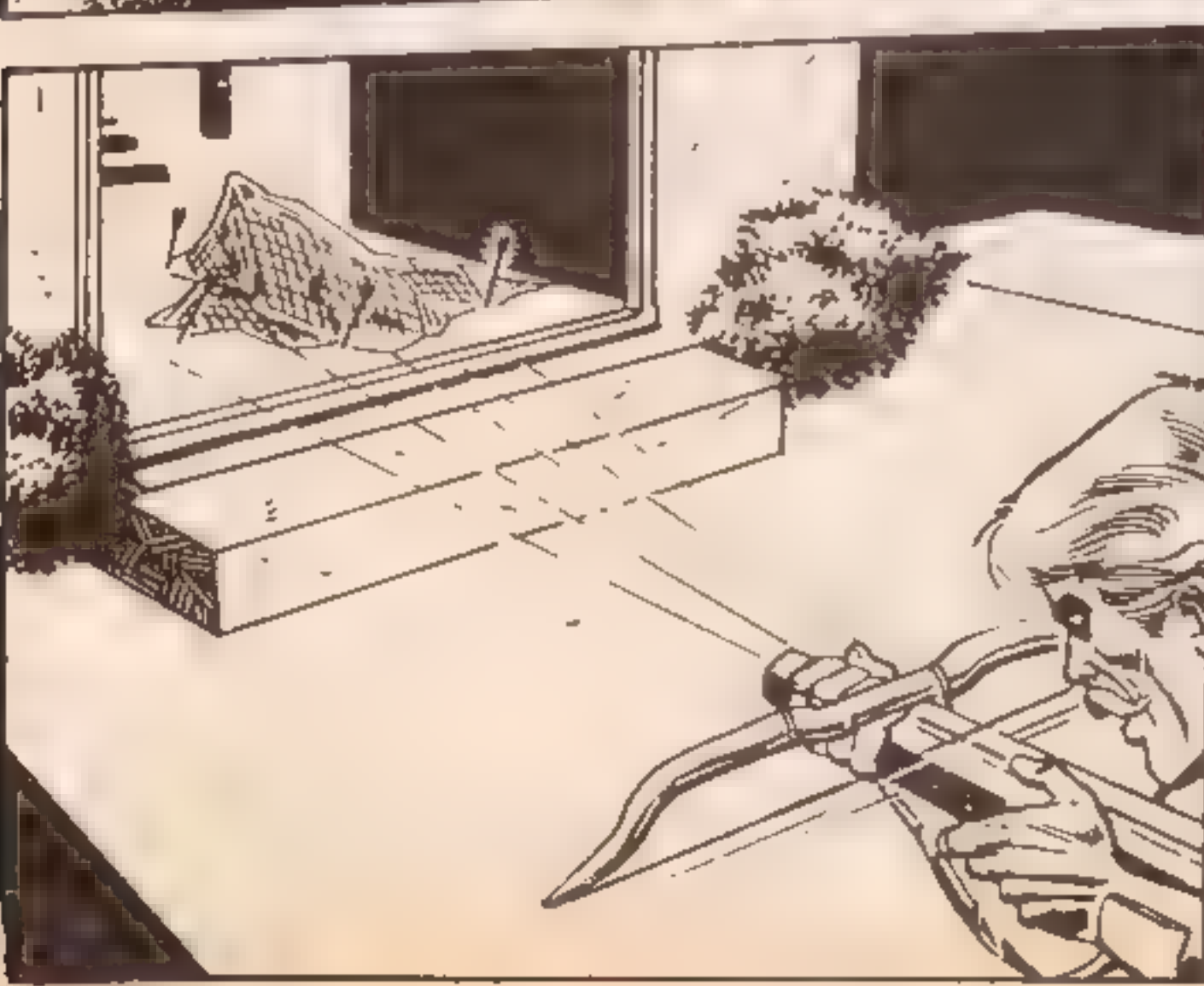


وفجأة.. وقع ذراع
"الوطواط" في قبضة
قوة غير
بشرية...



وفجأة طار الباز
الضاري تاهراً
مخالبه.. باتجاه
"الوطواط" المبتل!

أقتل يا عزيزي
أقتل!

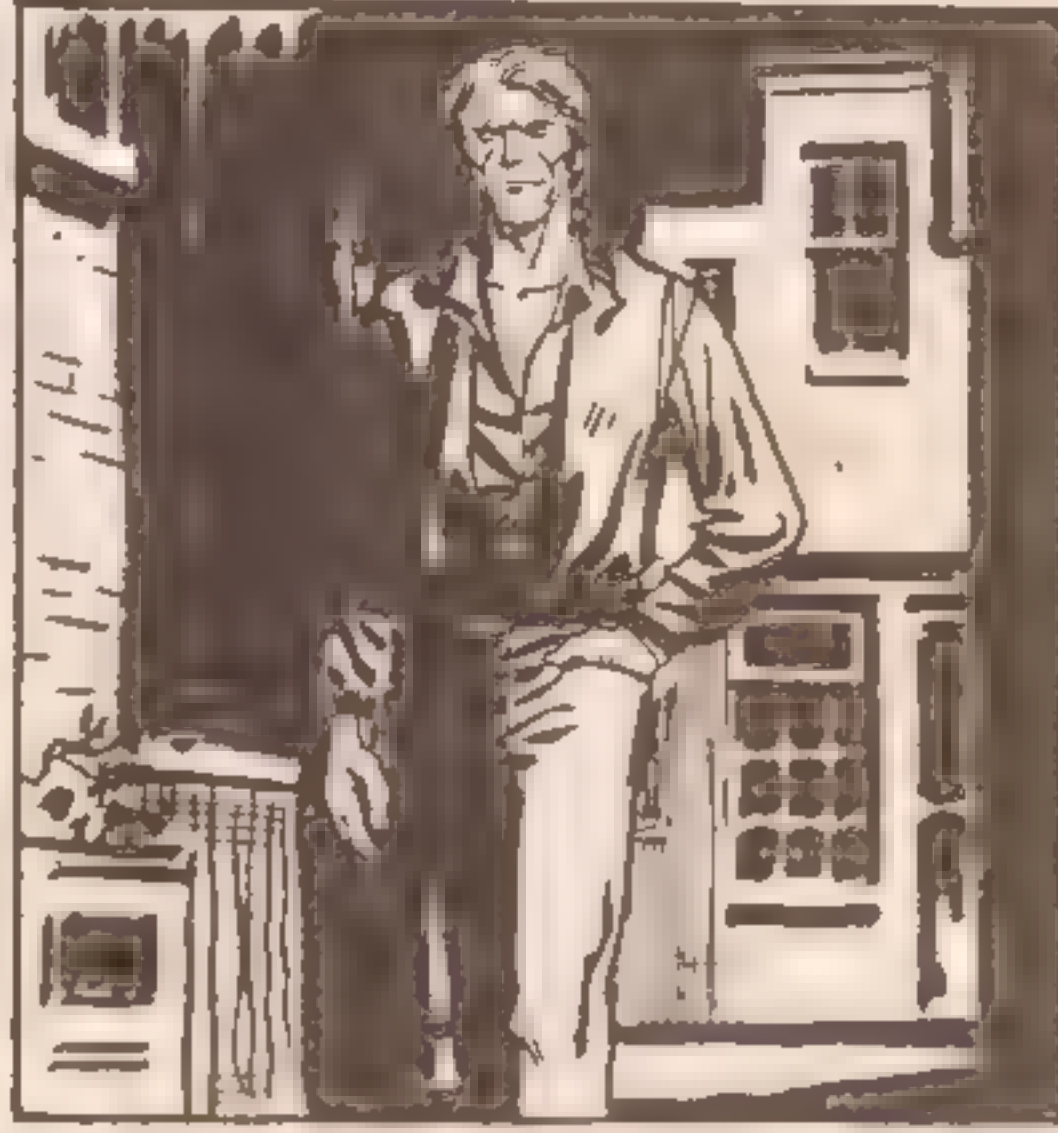




إنما هذه المرة .. تستعدي المراهنة المادة
أو المال .. وإنما مسألة حياة أو موت ..



قصص من جرجر



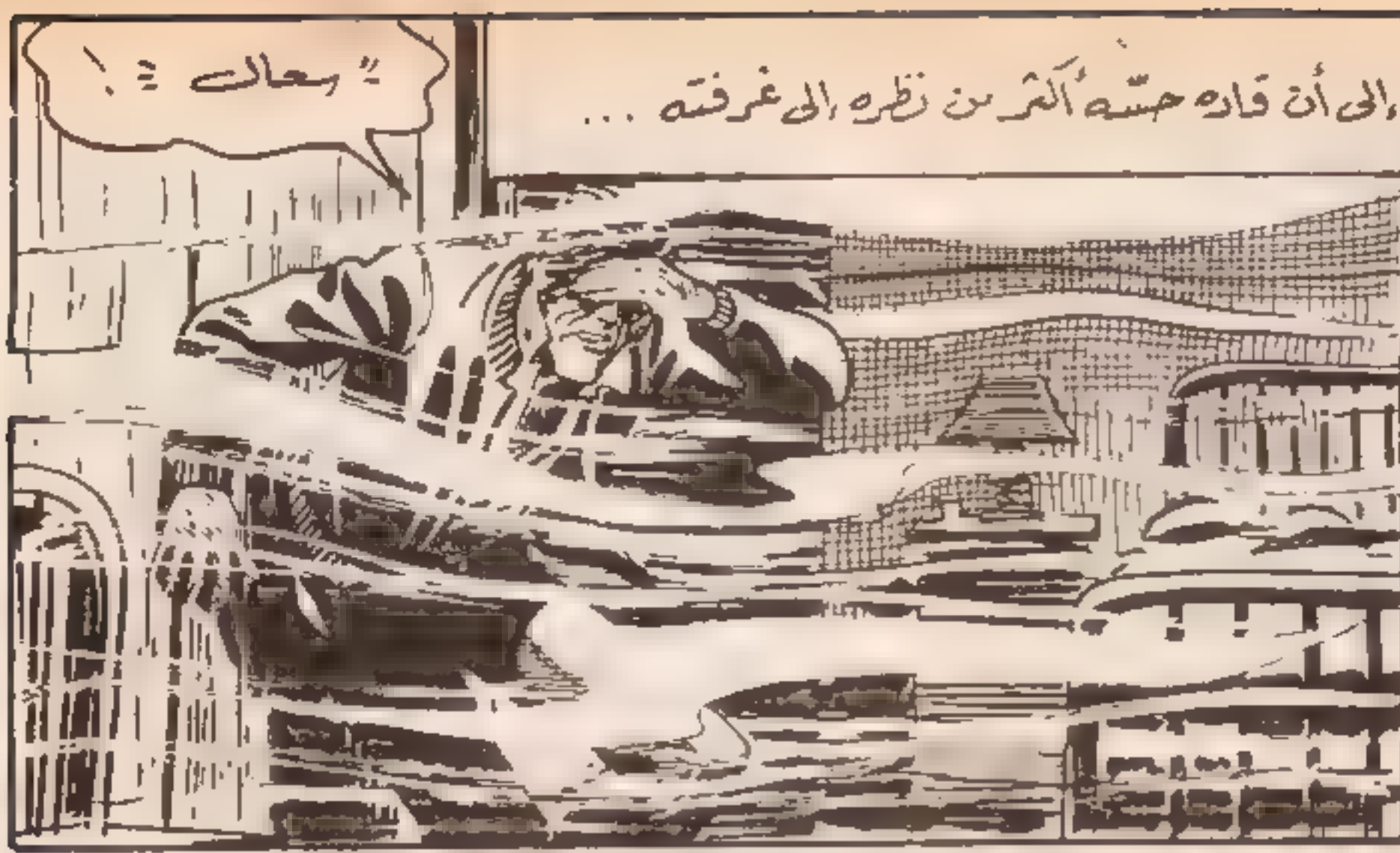
يسمونه
"جورج السريخ"
ليس لأنه
من أبطال
السباقات ..
ولا لكونه من عصابة
المشي السريع ..
بله لأنه
يسرع إلى المراهنة
في كل شيء ..



وبسرعة قرر "جورج السريخ" أن يقتحم النيران وأن يتخلص
من كل شخص أو حاجز يقف في طريقه :

ورط الحربي





إلى أن قادته حسه ألتر من نظره إلى غرفته ...

«رعالت»



أف !



صارعاً الحرارة الخائفة راح «السرّج»
يتفقد ما جاء من أجله ...

وكن أصيب بجرح راح «جواد» السرج
يعده في الممر ...



وتذكر عندها ما جرى
منذ دقائق ...

إسمع يا «جواد» ..
أمامك ١٥ دقيقة
لتعطيني المال ..
وإلا ... سوف
نرى كيف ستركض
بدون ساقين !



إنما يبدو أن الأوضاع
قد ماتت من عدة نواح
بالنسبة إلى «جواد» ..

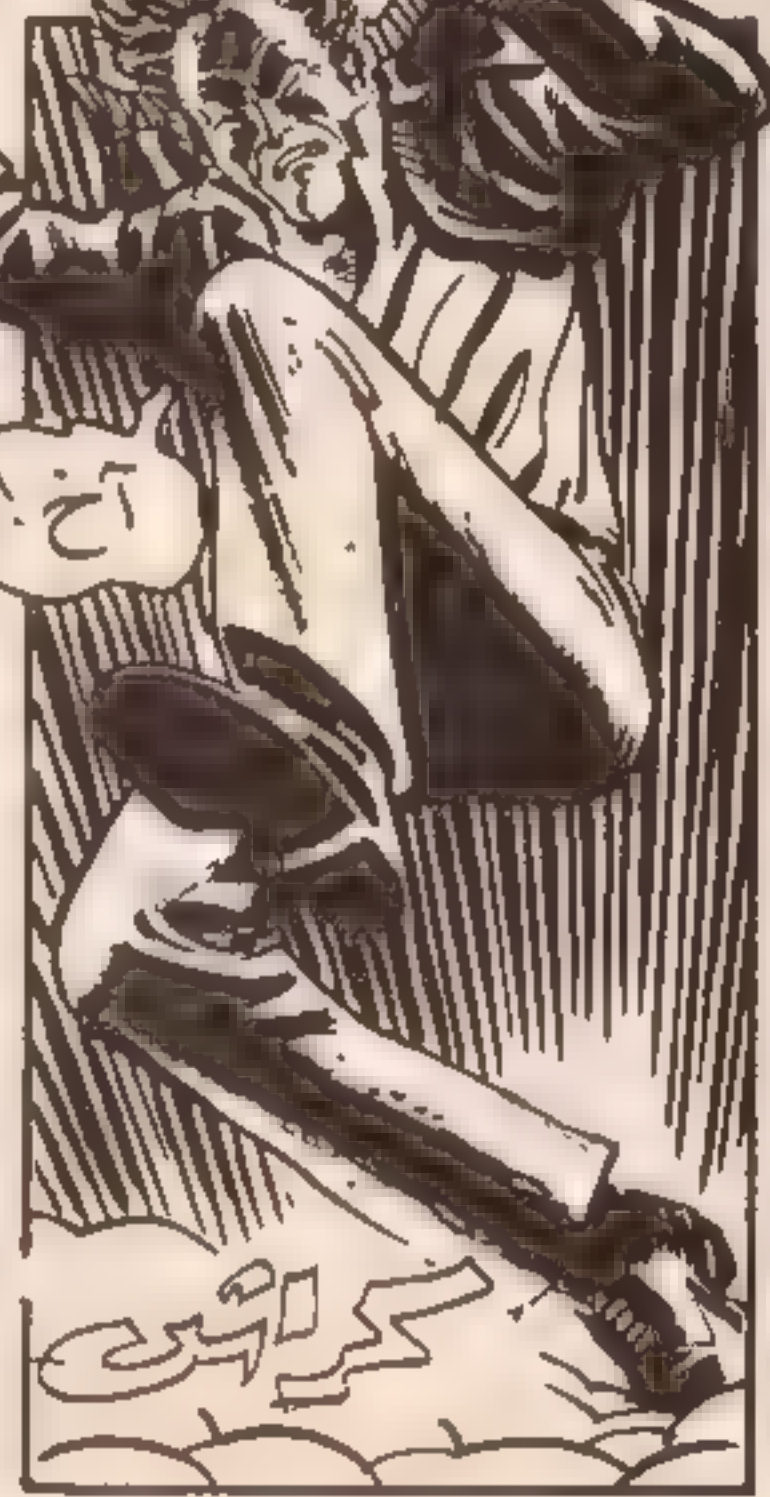
لقد علققت !



لكن «جواد» لم يكن يريد الاستسلام للتهديد ...

إن هذا المال استحقاقه
عن جدارة ...

ولن أعطيه لأحد
مهما كلف الأمر !



الآن في الأسواق

ماذا تفعل يا سوبرمان؟
هل هو مطلوب من العدالة؟

مطلوب لوب

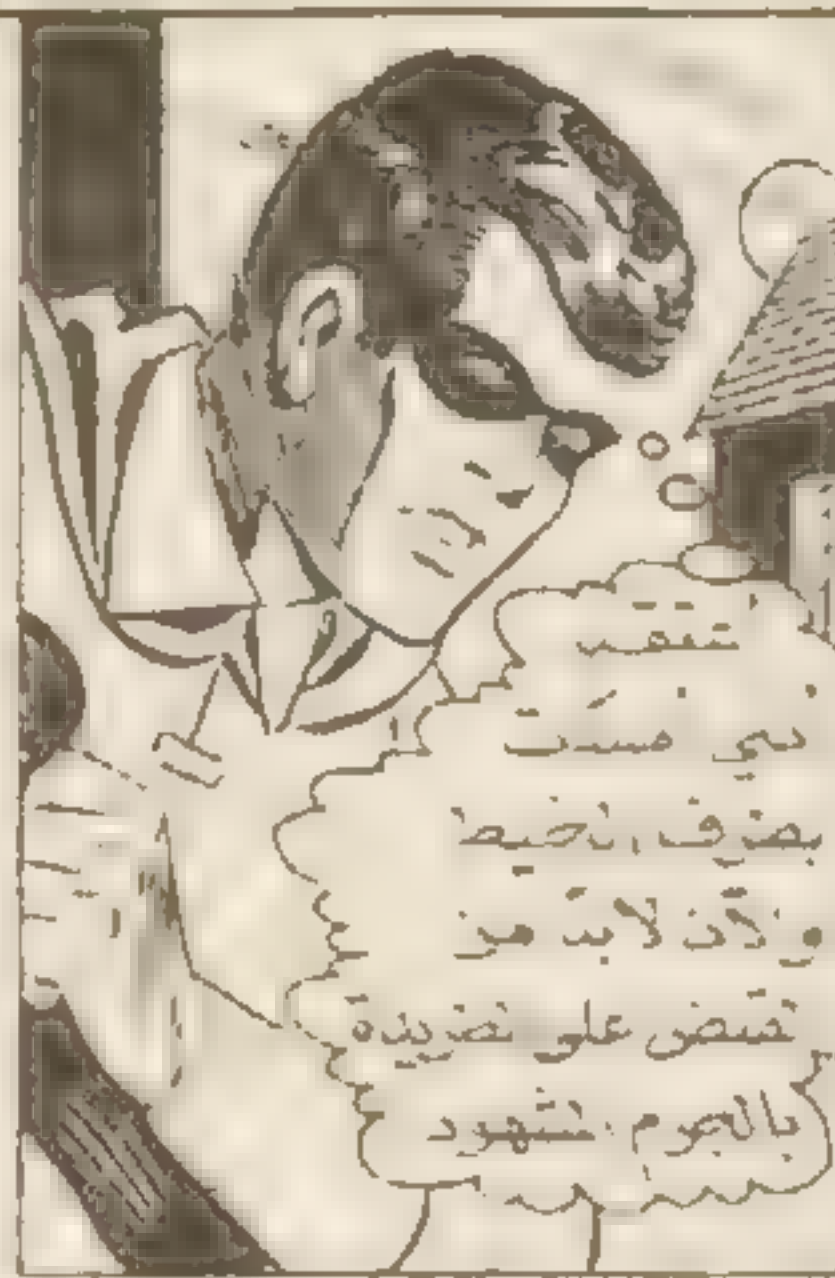
لا يا ريتنا إنه
مطلوب من القراء

كناك

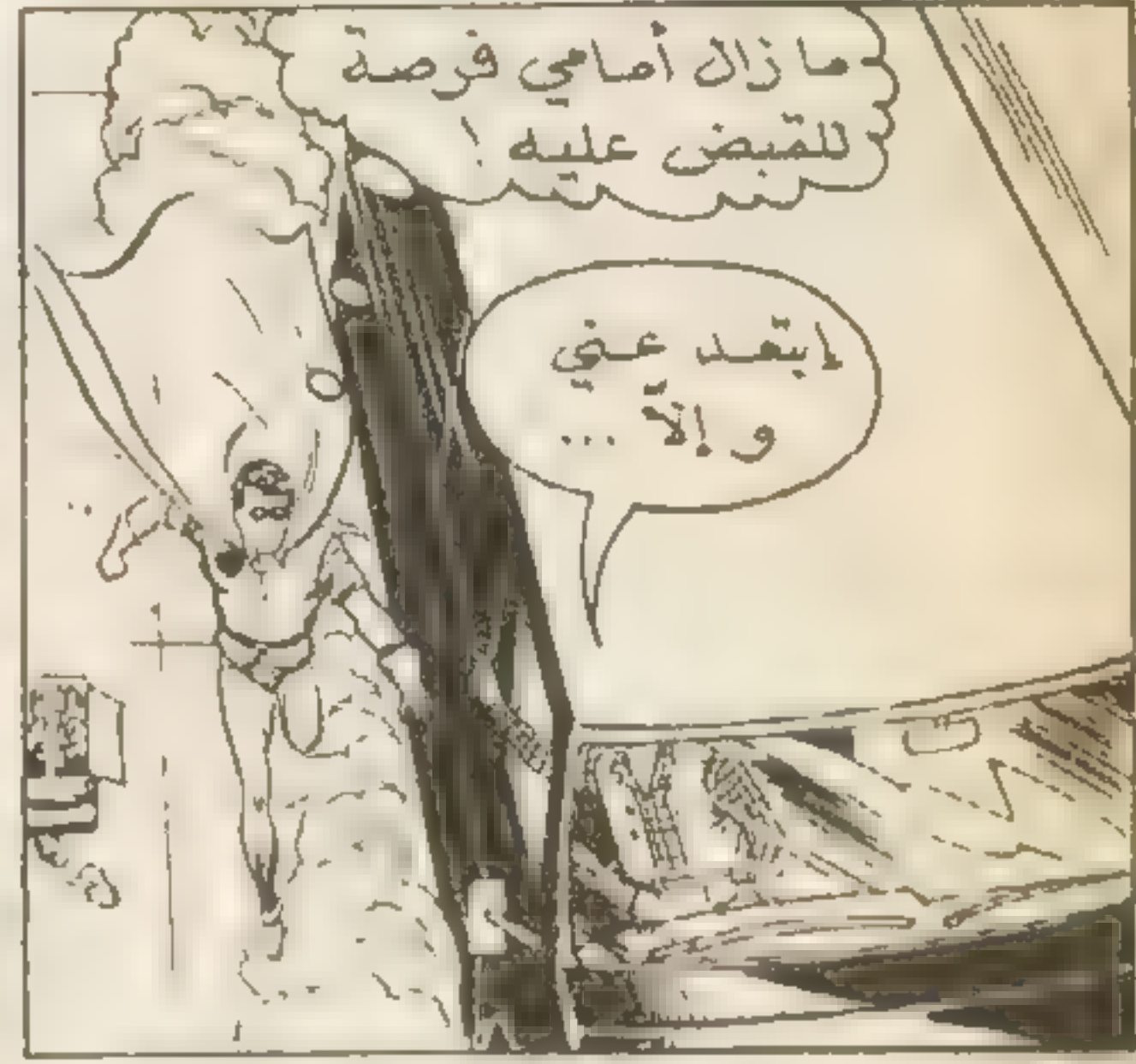
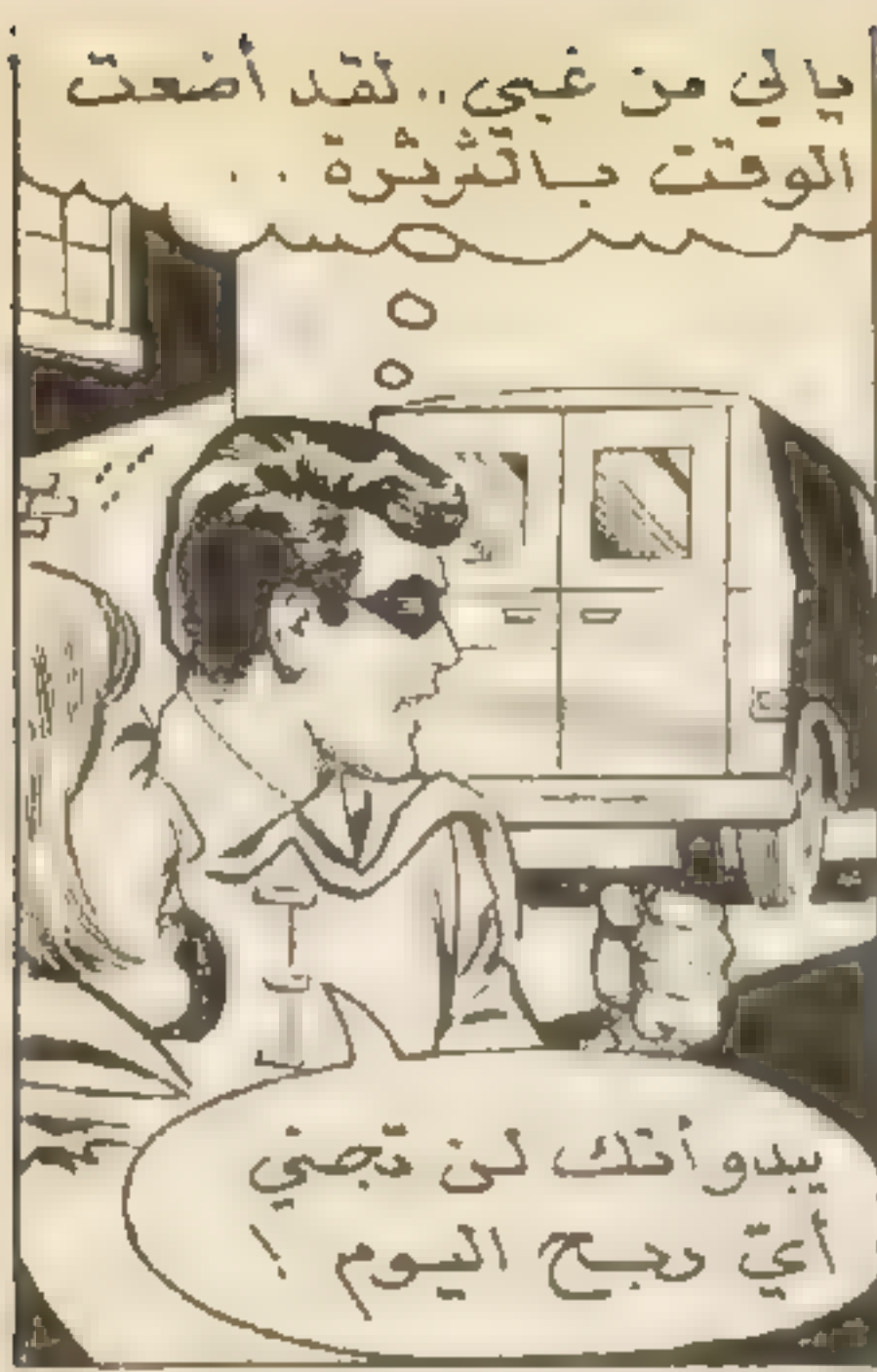
البطل الجبار

المجلد الخامس والستون

زكور الفتى العجيب



عملية تريب من جرم



وبعد عملية تبديل سريعة أسرع
"خالد" نحو مكتبة الجامعة ..

مرة أخرى أتأخر عن
موعد مع "جمانة" وهو
موعد دراسة هذه المرة!



أليس الوقت متأخراً قليلاً .. لتخرج
"جمانة" الصغيرة وحدها؟

كفى يا "خالد" ...
أنت متأخرة مرة أخرى
كما عندك
مشكلة أخرى!



هذه الرسالة لك
وقد تعرفت إلى
الطرف إنه من
كلية إدارة
الأعمال!



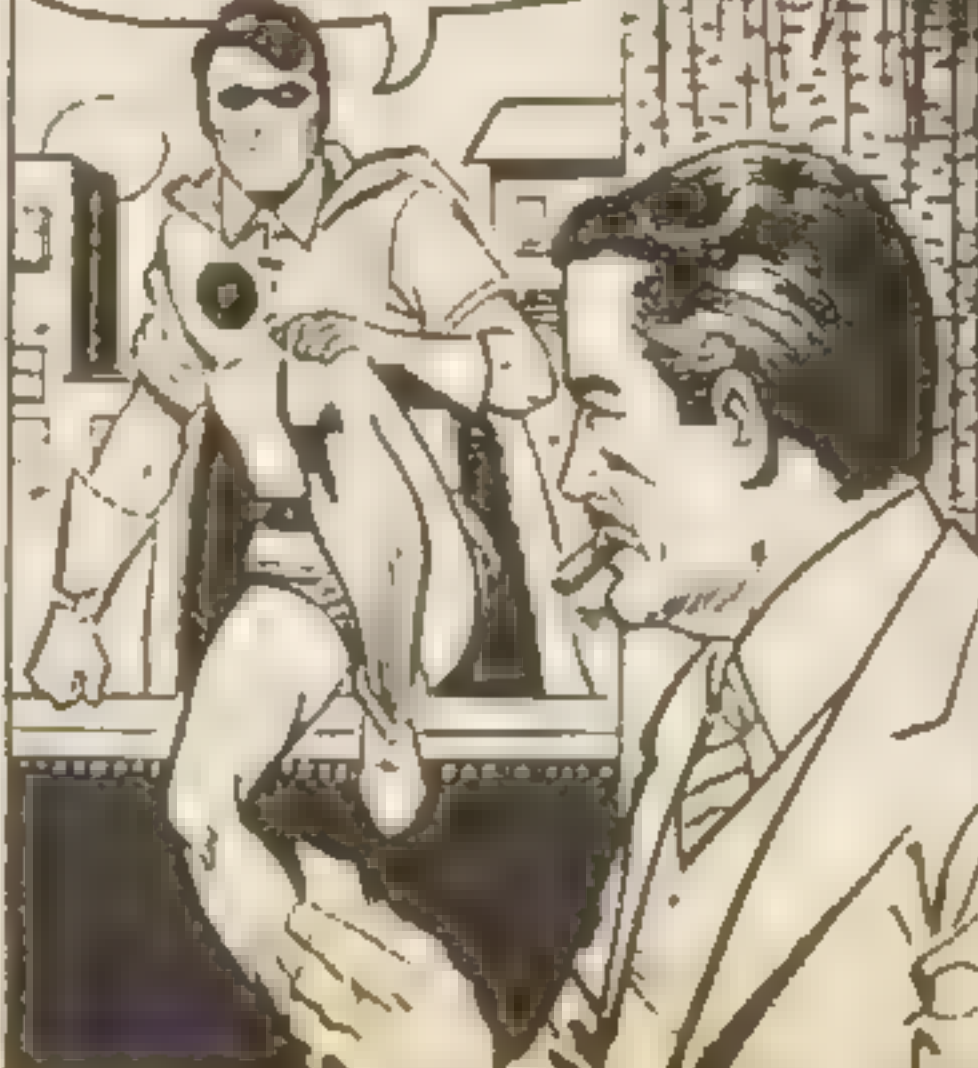
ماذا .. يبدو أنني رسيت ...
رغم أن "صباحي" علمني
بالهنة منذ صفري!



أوعاى الأقل لتلك الليلة ...

لقد بلغنا يا "زكور" أن
البضاعة تتسرب
من "جرجر"!

"جرجر" ...
لقد وصلت من هنالك
الآن ..



لن أقضي وقتي على الطريق
لا بد أن نجد شيئاً هنا!



بعض الالتزامات الشخصية ..
 ألا يحق لي ذلك ؟
 ماذا سؤاؤه أبعد من ذلك ..
 لكنني سأنتظر بعدد .. نفهم ..
 لأنه يسعى دائما لكشف
 شخصيتي تشرية وهو موضوع
 لن أتوقف عنه الآن



لقد انقضى
 معظم الليل وأنا
 على موعد في
 التاسعة صباحا
 مع الأستاذ
 "كامل"



وفي تمام التاسعة في مكتب
 البرادة ..
 السيد
 "خالد" لقد وصلت
 في الموعد ، لم أكن
 أتوقع منك ذلك !
 ماذا تعني يا سيدي ؟
 لقد تسلمت
 رسالتك !



بالضبط إنما مشكلتك
 هي أنك تغيبت سيرا
 عن الموضوع ولا
 تعلمني أن أرفعك



ألا إذا ضاعفت جهودي
 ونفذت ما تطلب
 مني ؟



أوه .. موضوع البحث هذا ..
 يجب أن أسلمه يوم الجمعة ..
 ياهازم معصية
 إن ساعات يوم
 الأربعاء والعشرين
 لا تكفيني !



ما العمل ؟ سأفقد كل أثر للعصابة
إذا تركت الموضوع ليوم
الجمعة ...

أرى أنك هنا
يا سيد "خالد" !



لقد تأخرت في درسي أنا أيضاً يا صديقي
الجميل .. ثم فكرت في إمكانية التعاون
معك مرة أخرى ...

هل يمكنك أن
أساعدك ؟



طبعاً .. أنت وحدك تستطيعين
مساعدي .. خاصة أنك
ضليعة في الأبحاث ...

أليس
كذلك ؟



وعند هبوط الليل في قرطاجة الجريد

لا أدري لماذا تغيب خالد مراراً عن
صفه .. لكنني أرى نفسي مضطرة
للساعدته ...

لأنه غريب الأطوار لكنني أرى
أنه يستحق التضحية !



لما قد وصلت "جحانة" .. أمل أن تتمكن
من مساعدتي .. ماذا ؟

سيارة قل ..
التي كنت في
الزقاق !



لنر ماذا هنالك .. اتفاقات
مشتركة ...

إن موضوع القبض على العمارة
لا يزال يشغلي أكثر من سواء !



إذا أسرعت قليلاً قد أتمكن
من بلوغه عند المعطف ...
والتبرير "لجحانة" سيأتي
بوقته .. لقد اعتادته بأي
حال !

لا يمكنني أن أهيّط على المزراب
بوجود "جحانة" .. أمل ألا أوقف
أحد في تلك الساعة !



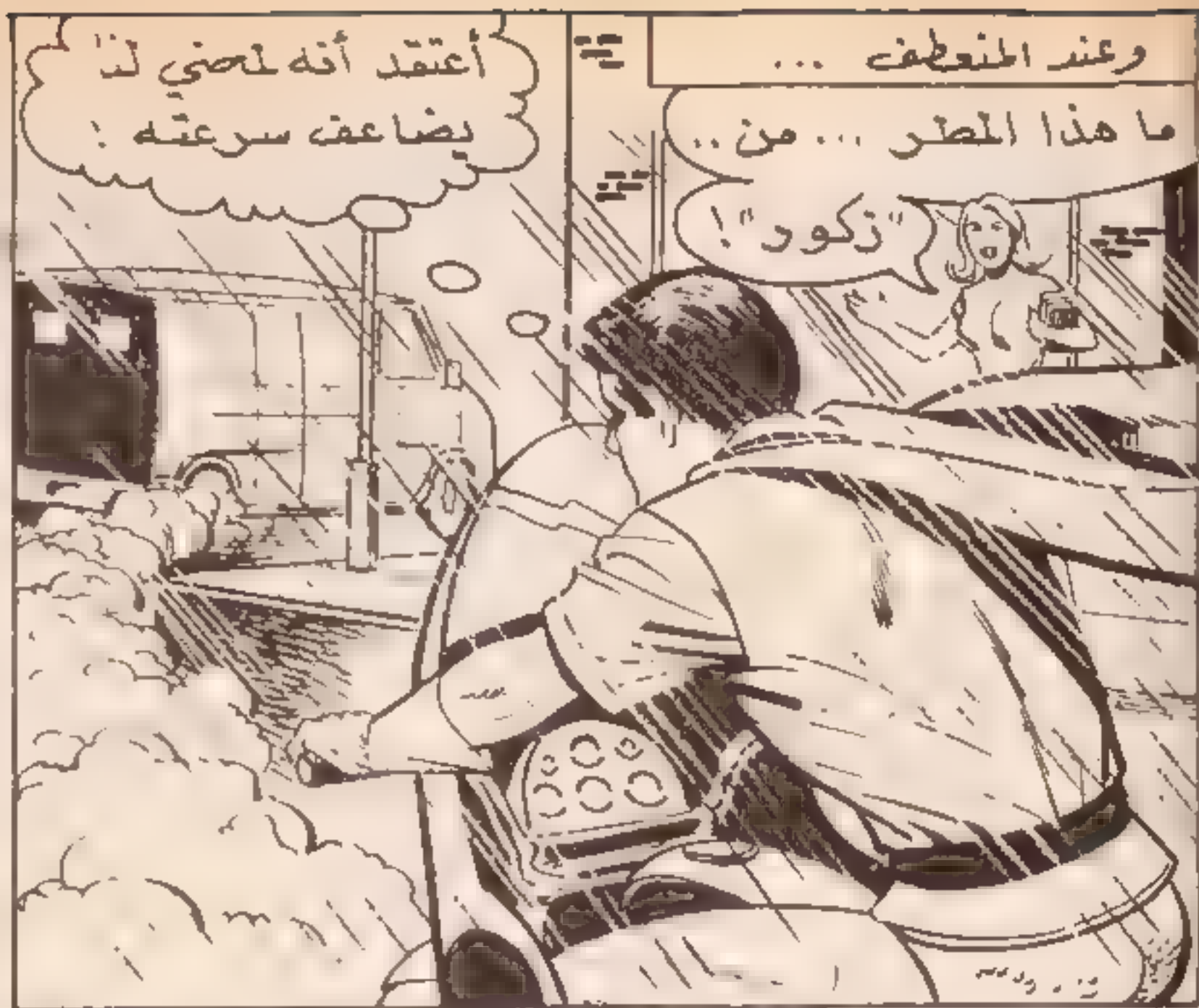
ما زالت دراجتي أفضل
وسيلة للتنقل ... رغم
المطر !

وبعد ثوان .. كانت دراجة جبارة
تخرج باب الظلام ...





يمكنني أن أوقفه
الآن. إنما
قد أعرض
المارة!



أعتقد أنه لحني لذا
يضاعف سرعته!

وعند المنعطف ...

ما هذا المظهر ... من ..

"زكور"!



لقد خلت الشوارع
هنا ... حان
وقت التحرك!



إن خطتي للقبض عليه تتطلب
شوارع خالية ...

الأفضل أن أواصل
تتبعه!

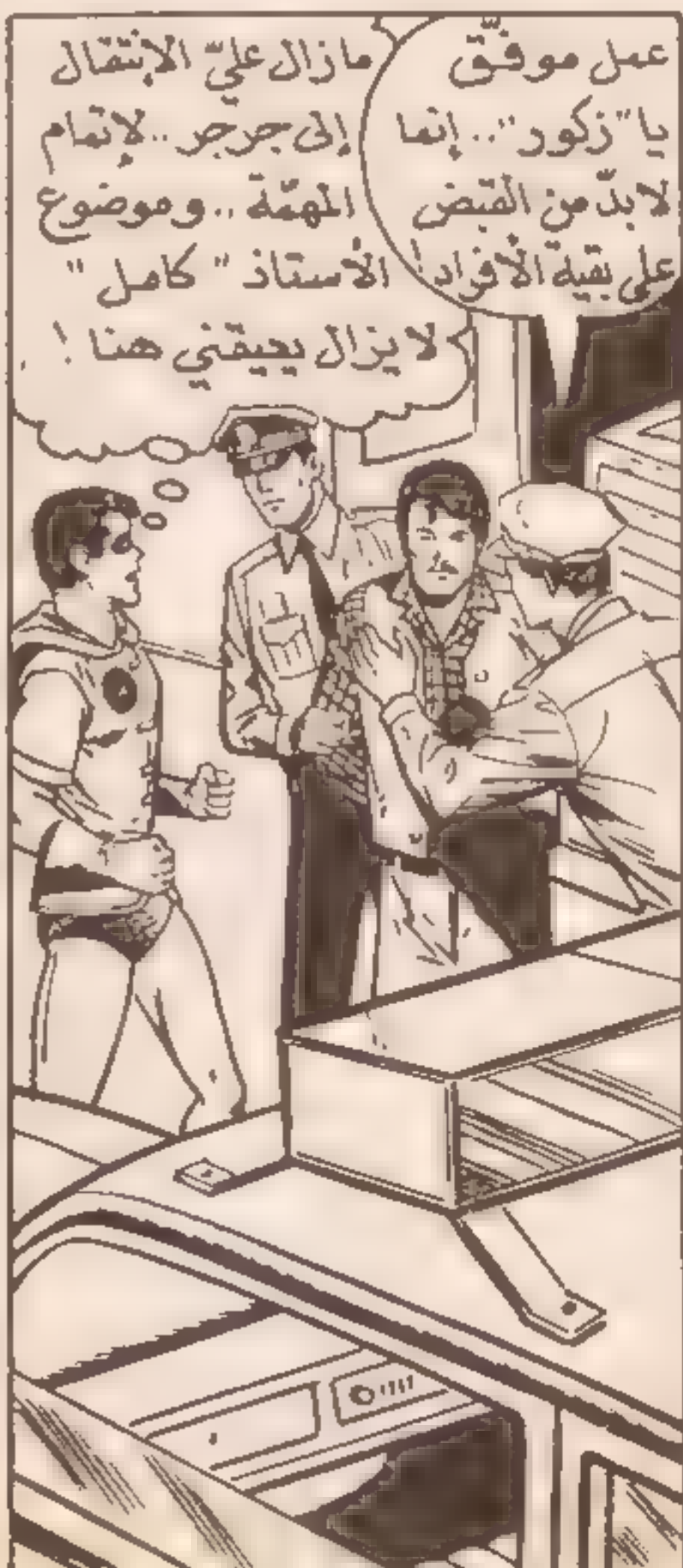
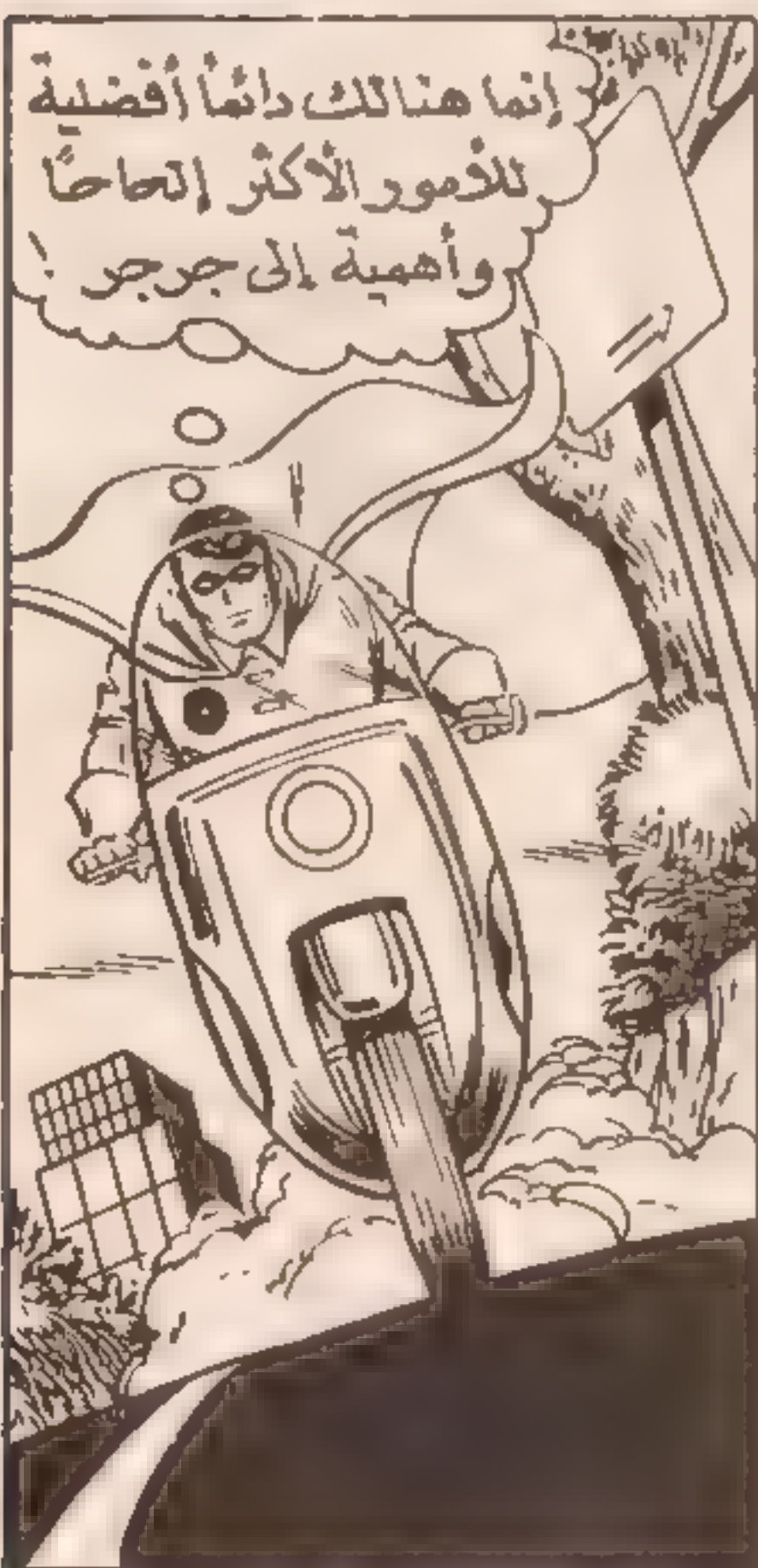


وأرسل "الفتى العجيب" هراة الطوار تسوء الزواء لتستقر ...

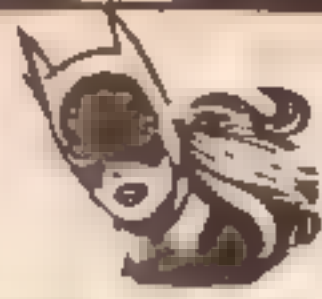
لا!



الآن!



وهكذا منرت الدراجة تحت جناح الليل .. باتجاه مغامرة جديدة (النهاية)



الفتاة الوطواط

في مدينة بجيم جبر تحوم العقاب البشرية حول ضحاياها،
بالمئات .. ومشهد مماثل قد يكونه مألوقاً ...

لولا وجود "الفتاة الوطواط"
وسهرها الدائب على منع
التجاوزات ...

إن مصلتك
سهل التكسير
كما تعلم !

ادفع ما عليك وإلا لن يبقى
لك ما تعيش منه ...



"الفتاة الوطواط"

وجاء دور بهجت !



تبأ لها.. إن سرعتها
مذهلة !

ربما.. إذا أنصت
لك الفرصة !



وبعد ما كانت "الفتاة البطوط" تلتقي والدها في قيادة الشرطة ...

ما الفائدة.. كلما قبضت على مجموعة برزت مجموعة أخرى !
وكلهم يرفضون الكلام.. لا دابة "بهجت" !



شكراً أيها "الفتاة البطوط" لقد أرادوا خوة ورفضت أن أدفع ..
ما تحتاج إليه هو حماية منهم !



ومن يقف وراءهم "بهجت" !

ربما.. لأنني أعتمد نظام غذائي معين !



بالمناسبة أرى أن قنينة الشراب قد أصابت الهدف !

التي تقبضين عليها خلال أسبوع يجب أن ترتاحي !

أرى أنك ترهقين نفسك كثيراً .. إنها العصابة الضامسة



هنا دخلت مكثي .. أرغب في التحدث إليك على أفراد !

أنا نعرف أن "بهجت" هو الذي يترجم عصابات قرض الضوات لكننا لا نستطيع أن نثبت عليه شيئاً !



مستحيل يا أيي.. طالما
"بهجت" يعيش فساداً في الجوار
وأنا ساعدته على السيطرة ..
بعد أن قبضت على
منافسه الوحيد !



راجع الحلقة السابقة ..

إن "بهجت" يسيطر
الآن على المنطقة بدون
منافسة وهو يقضي على
كل حياة كريمة ...



خاصة أن الفتاة الصغيرة
التي تحبين تعيش هنالك ،
أليس كذلك ؟

ولكن
مهما كان الأمر
تذكري أنك على
شفير الإنهيار !



وبعد قليل ...
إن أيي على حق ..
إنني أرهق نفسي
كثيراً في الأيام
الأخيرة ...

وإذا أردت أن أثبت
شيئاً على "بهجت" ..
يجب أن أجهز خطة
بكل روية !



ثم أن والدي على حق بشأن
الفتاة الصغيرة .. واهتمامي بالمكان
منابع عن تعلقي بها ...

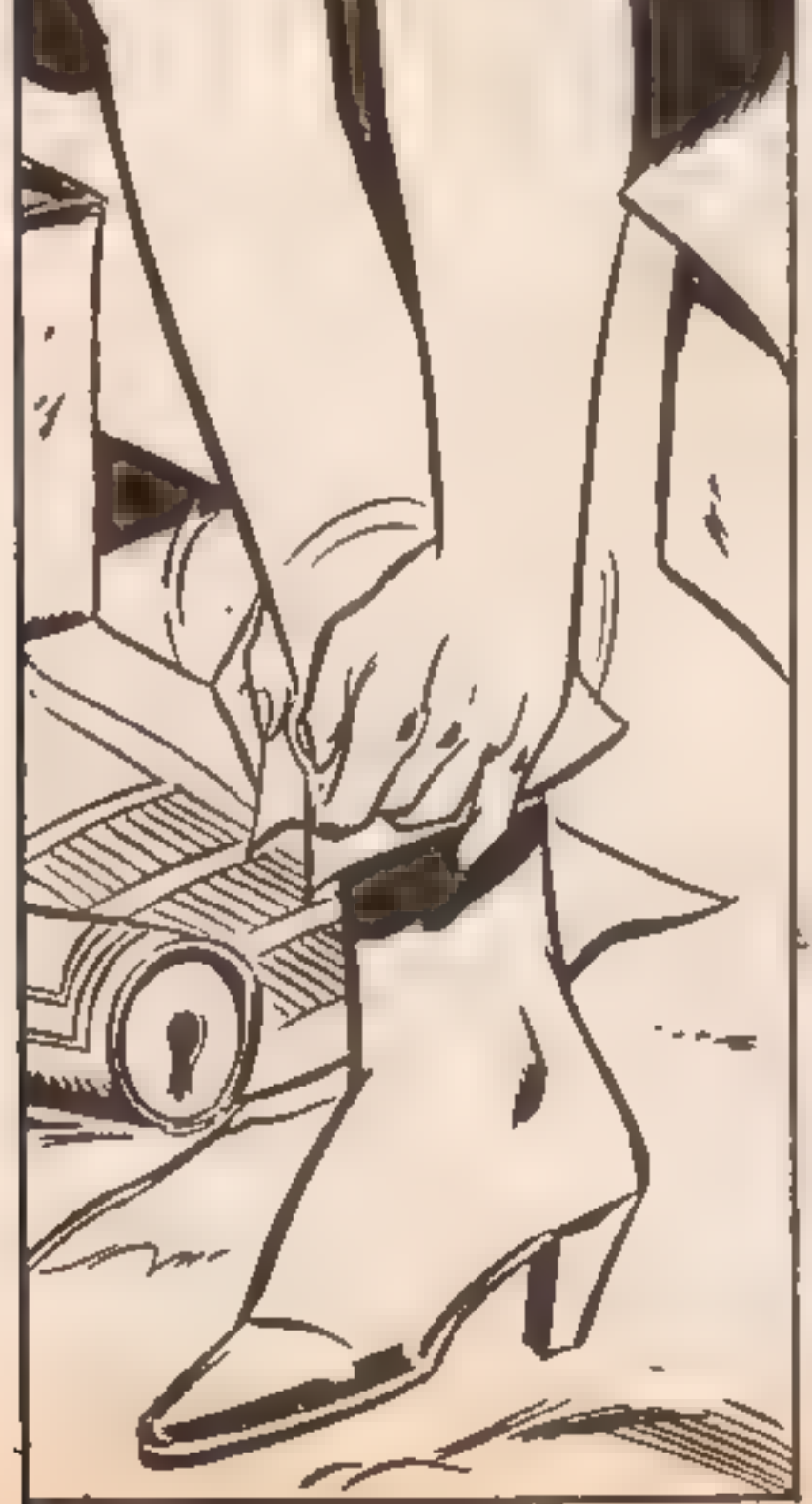
ولا زلت أشعر
بالمسؤولية حيال
ما أصابها !



لقد أقعدتها الصدمة
عندما تبين لها أن
" الفتاة الوطواط "
قتلت
أمام عينيها ...



إن أمها قد ماتت وأشعر
بطريقة ما أنها ابنتي ...
تلك الإبنة التي قد لا أحصل
من عليها !



راجع العمل رقم ٣٦٢

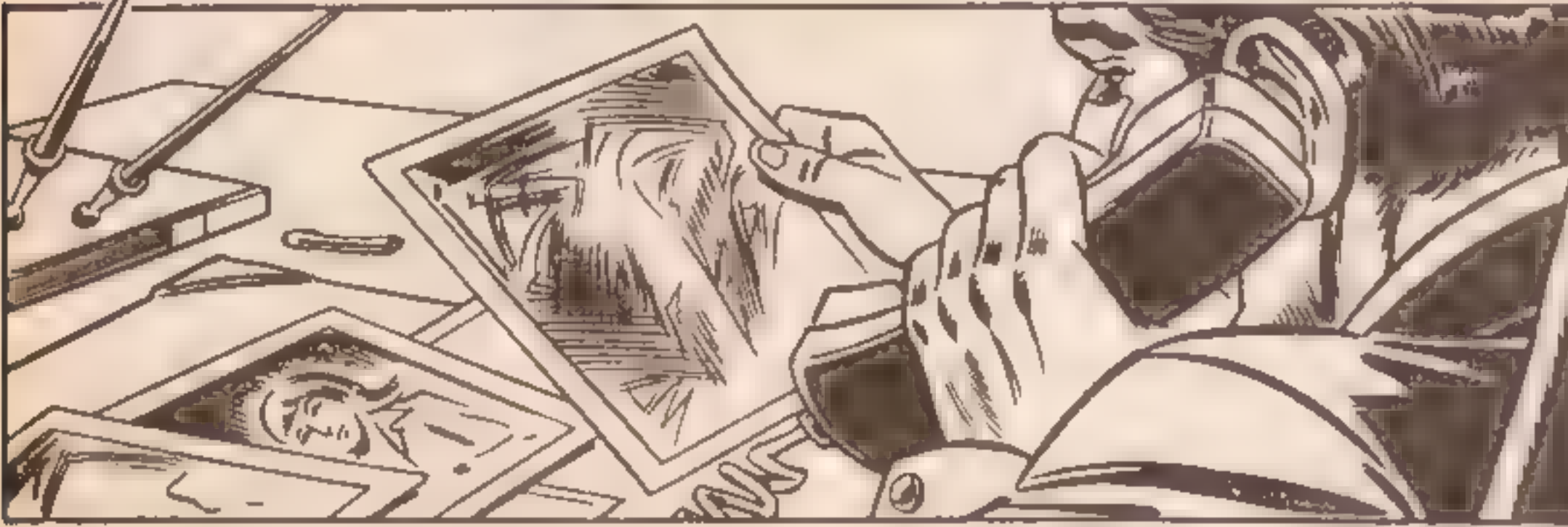
بل سيضعف .. إذ فيما "باسلة"
منركة في مسطرة الفتاة ...
ورجلك العصابات ...

أجل يا سيدي ...
فعلت كل ما طلبت
مني !

إن اعصر لا
ينتهي في هذه المدينة !

وبعد قليل في شخصيتها المدنية "باسلة" ..

إن حلم كل امرأة أن
يكون لها منزل
وعائلة ...
كفى فلسفة
الآن .. وإلى العمل
الجدى !



لم يعد هناك أيّ
شك .. البرهان
واضح ...

وبالنسبة إليّ .. كل
شيء يؤكّد ..

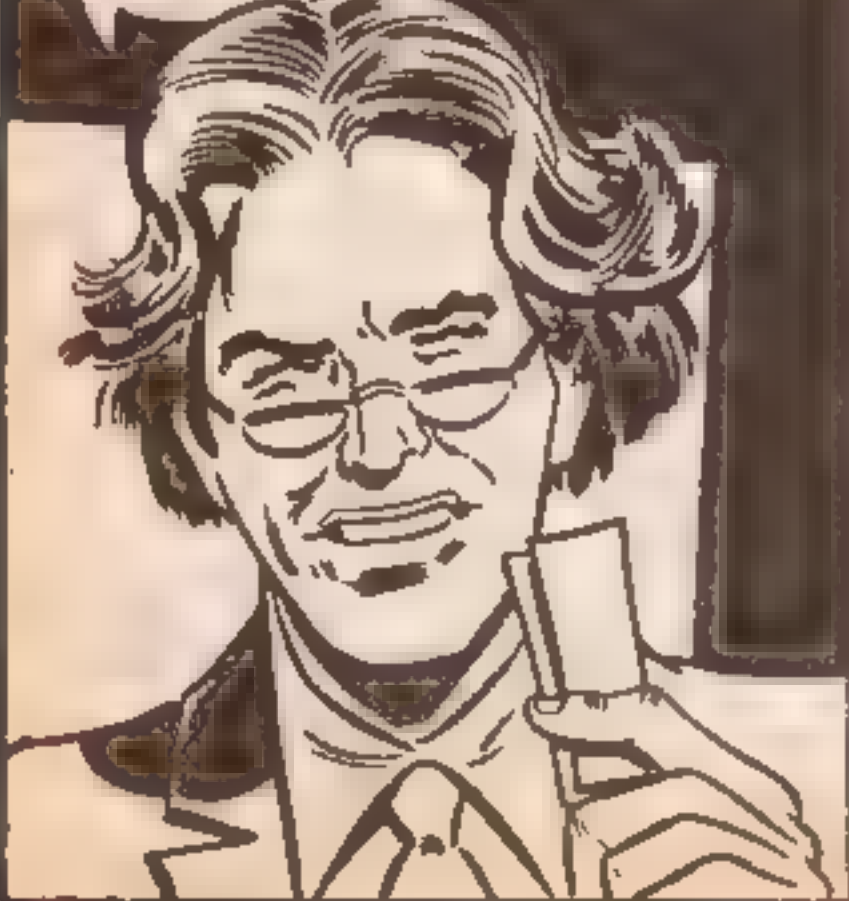
ابتعت بطاقتين للمعرض
التاريخي في متحف جرجر
وبما أنّ

تاريخ المدينة
يهمك ..
اعتقد أنك
قد تحبين
مرافقتي الليلة

وفي تلك الأثناء كانت "باسلة" تعمل في
مركز الأبحاث غير آبهة بما يحاك حولها ..

إنني تعبّة جداً ...
وهذه التقارير
مرهقة أيضاً !
هلا أعطيتني
لحظة ؟

أن "باسلة" هي
قاتلة !





فهمت.. لا بأس.. سأرى
إذا كان غيرك يرغب
في مرافقتي...

يجب أن أقتنع أن امرأة
مثلها لن تخرج معي...
يا إلهي...
لقد جرحت
شعوره...



كان بودي.. لكنني
مرتبطة بمواعيد
أخرى الليلة!

إنني أكره أن أصدّه دائماً..
لكن الفتاة
الوطواط مشغولة
جداً الليلة!



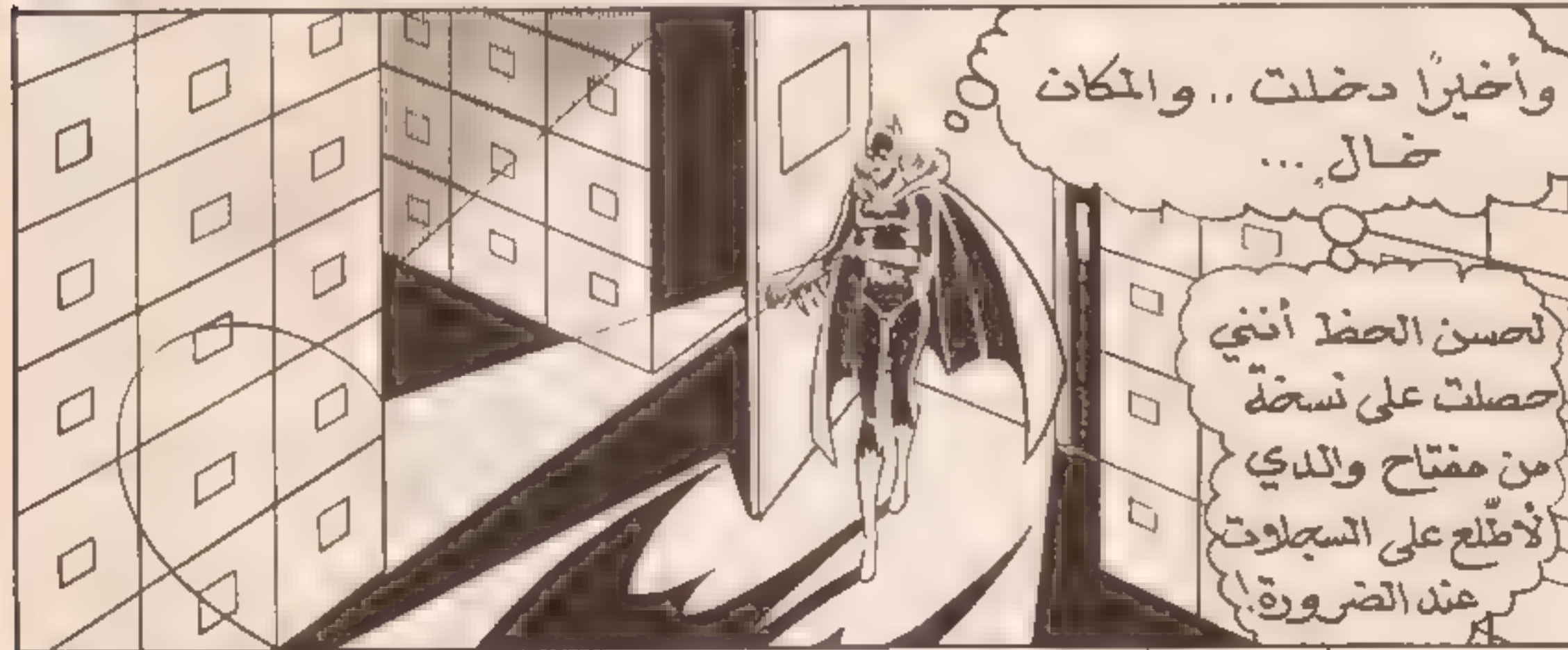
إنك تعلمين في
وضوح النهار يا آنسة
"باسلة"...

أفيم نحن نعمل دون كلل!
يا له من ثرثار
ومزعج!



سيكون اليوم شاقاً
وطويلاً.. ليتني أستطيع
أخذ فتيلولة!

ما العمل.. ليس بإمكان
"الفتاة الطوطاط" أن
تتحرك إذا كانت "باسلة"
مرتبطة بموعد...



وأخيراً دخلت.. والمكان
خال...

لحسن الحظ أنني
حصلت على نسخة
من مفتاح والذي
لأطلع على السجلات
عند الضرورة!

حتى لأيام الطويلة
نهاية.. وفي المساء
في قاعة سجلات
الشرطة..



هذا ما أفتش عليه...
ملف "نعيم الظل"...

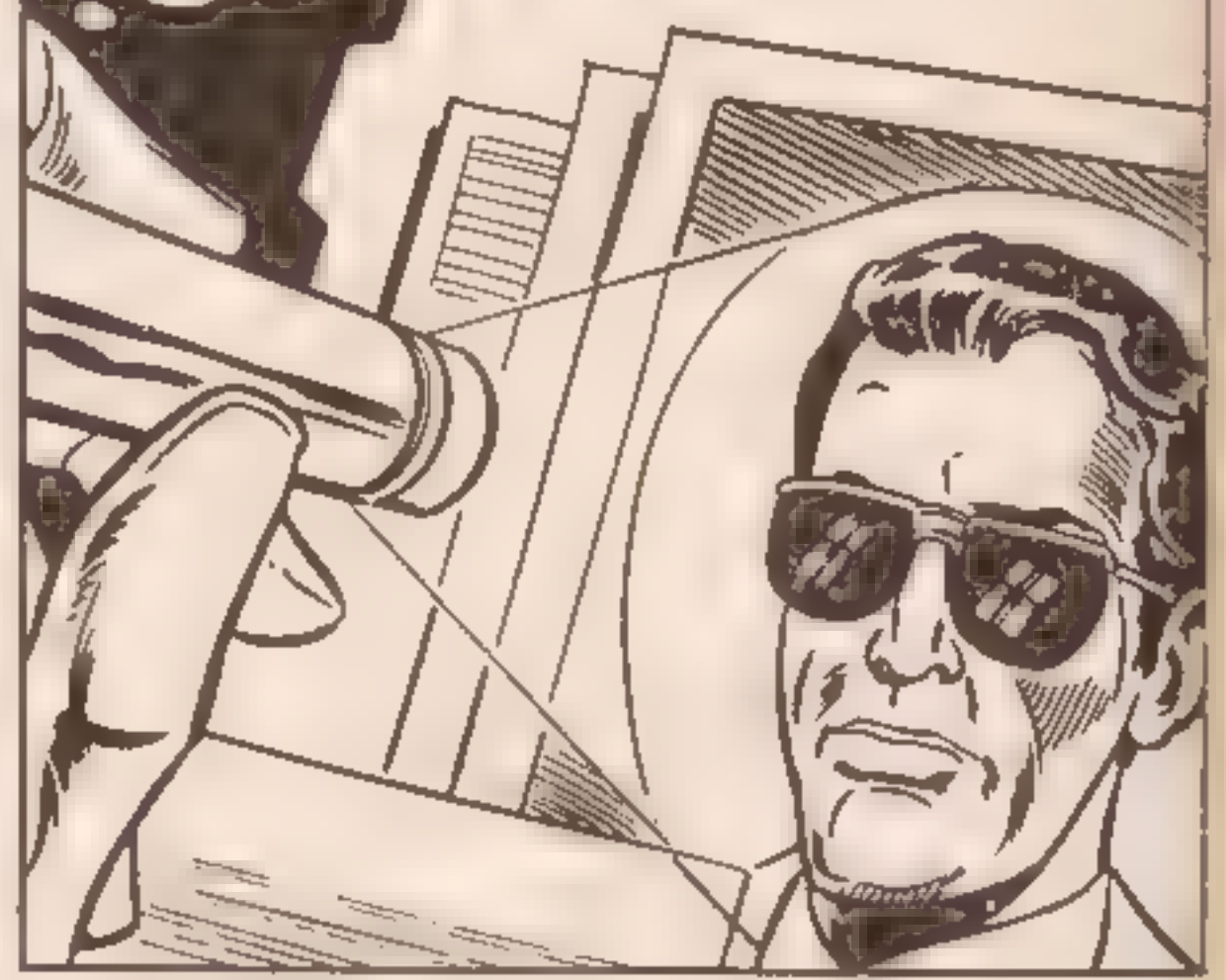
وهو يد "تهجّت"
اليمنى!



سيد "نعيم الظل" ...
رسا أصبح ظلك !

وبعد قليل ...
ها ها ها ها هو
سر الظل !

ان "بهجت" يستعمل "الظل" بعد هذه المعلومات
للا اتصال بكل العصابات
في الجوار ...
لم يعد من الصعب
التعرف اليه !



لقد جمع الحصر كلها
ومن المنطقي أن ينقلها إلى
"بهجت" الآن !
وكالعادة .. يسجل كل شيء
على دفتره الصغير ..



واستمرت مرحلة "الفتاة الطويلة"
عدة ليال ...
ذلك يقضي على حياتي
الإجتماعية .. إنما قد
يعطي ثمرًا !

ها هي حصة
الزعيم يا "ظل" .. تفضل !

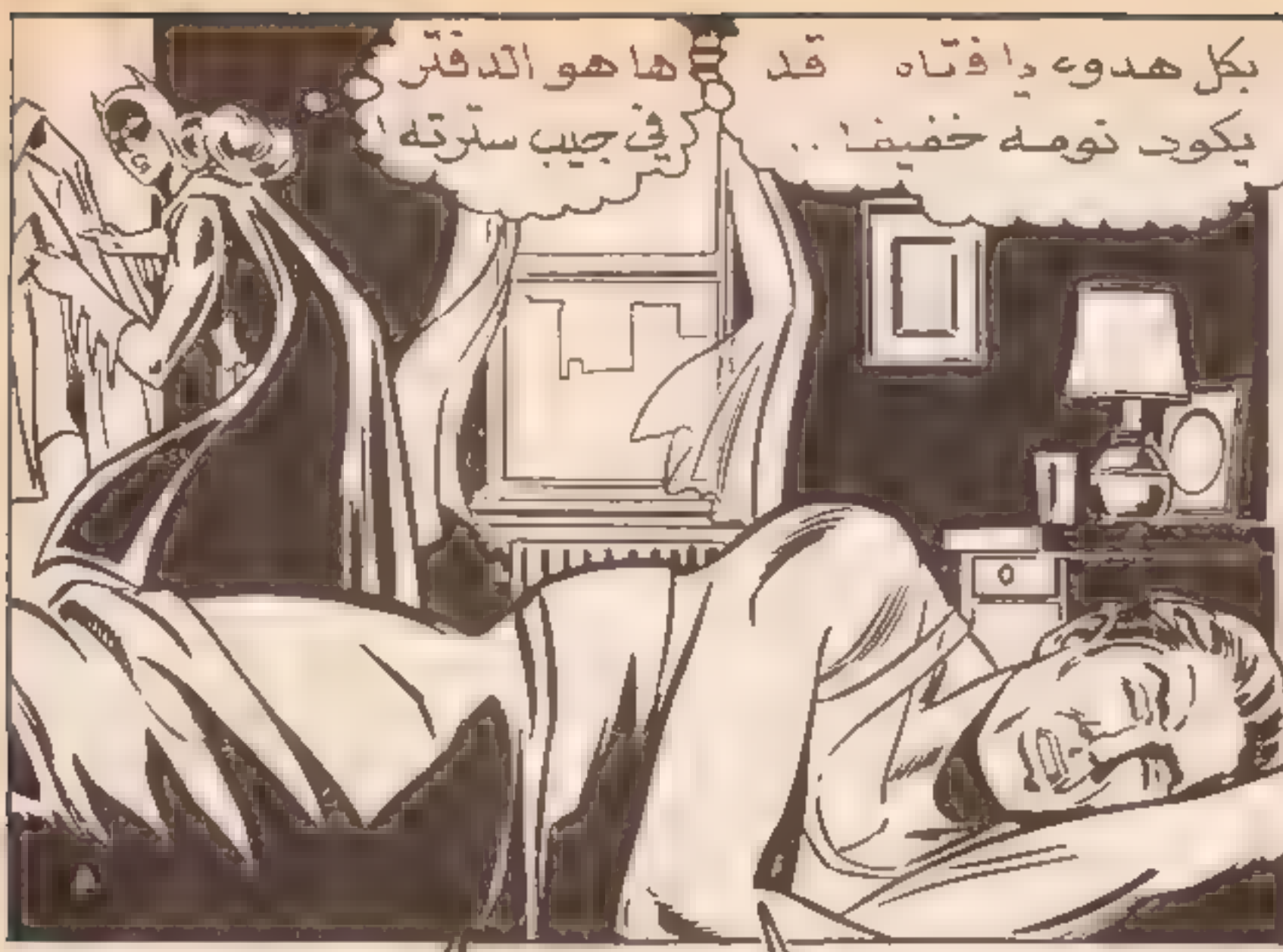


ان "نعيم" هو أقرب
طريق للوصول إلى
"بهجت" ومن
يلف لفته ..
لنأصيق هدي في
لذا .. سأبقى
ملتصقة به



ليتي أستطيع أن أحصل
على هذا الدفتر
فأعرف ما هي عطلته
التالية ...

وأعد فخا
للإيقاع
"بهجت" !



بكل هدوء يا فتاه قد
يكون نومه خفيفا ..
ها هو الدفتر
في جيب سترته !



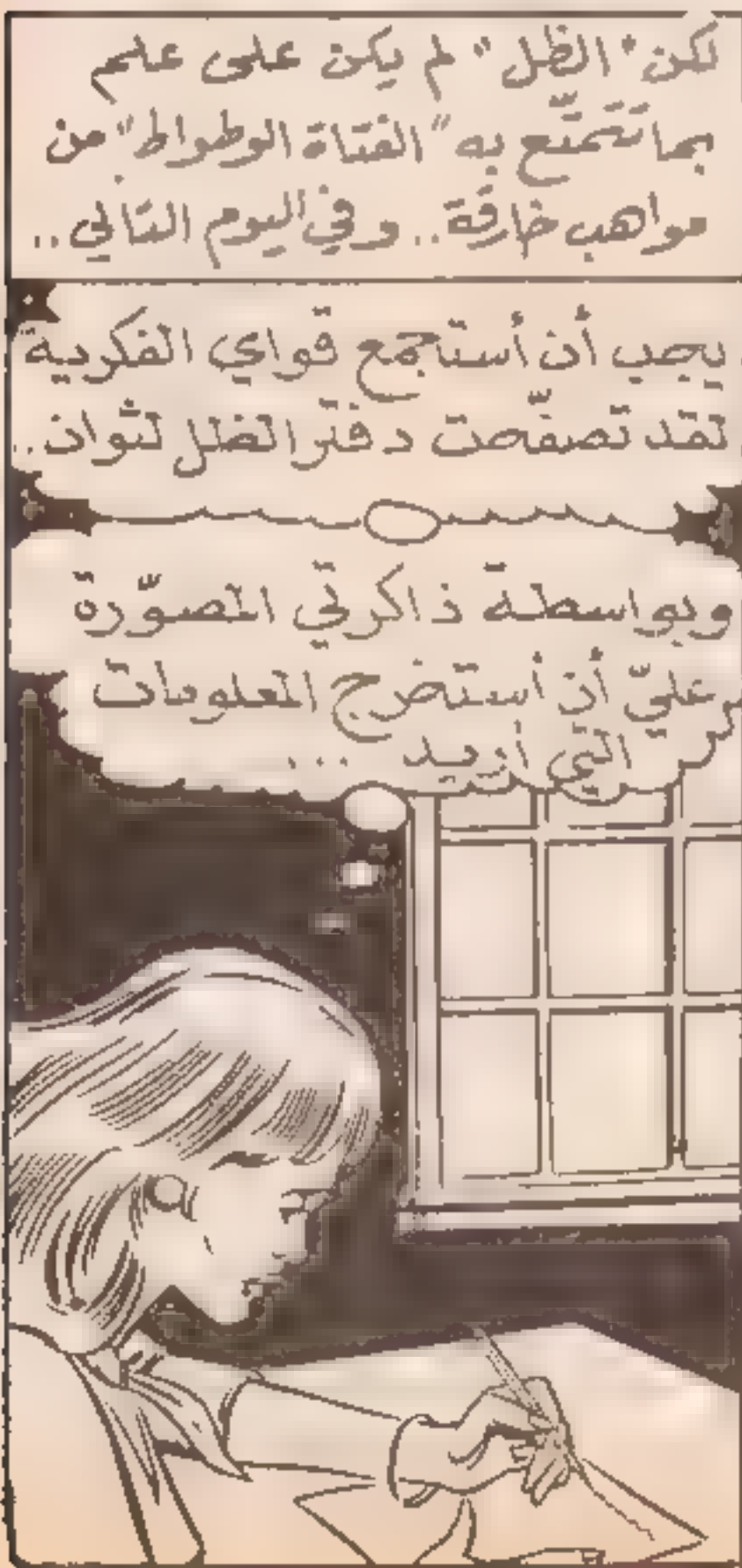
و بعد قليل ...
لأنها مهمة خطيرة كم
لكن الظل ..
يحمل دفتره معه
طوال الوقت ...
وأملني الوحيد
أن ألقى نظرة
عليه .. خلون
ننومه !



وما أن عثرت الفتاة الوطواط على ضالتها المنسودة

وارفعني يديك .. لقد
لصت ظلك عند النافذة .

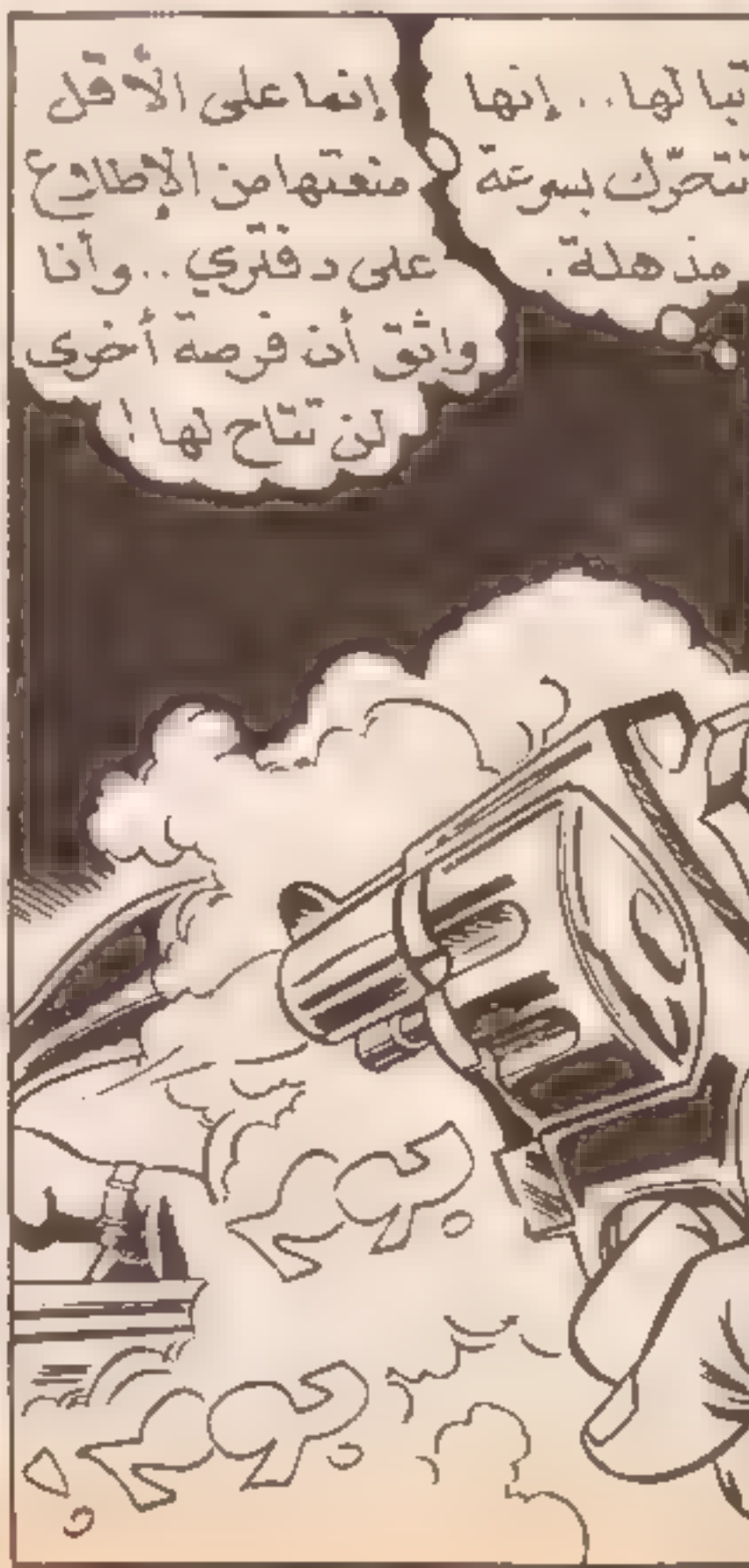
وتركتك تدخين
لإيقاعك في الفخ !



لكن "الظل" لم يكن على علم
بما تتمتع به "الفتاة الوطواط" من
مواهب خارقة .. وفي اليوم التالي ..

يجب أن أستجمع قواي الفكرية
لقد تصفّحت دفتر الظل لثوان ..

وبواسطة ذاكرتي المصوّرة
عليّ أن أستخرج المعلومات
التي أريد ..



تبأ لها .. إنها
تتحرك بسرعة
مذهلة ..
إنما على الأقل
منعتها من الإطّلاع
على دفتري .. وأنا
واثق أن فرصة أخرى
لن تتاح لها !



ربما .. لكن مجرد إيقاعي
في الفخ لا يكفي !

آخ !!



وبعد قليل في مكتب الأمور "صالح".

لا بأس بالخطة يا "باسلة" ..
سأفعل اللازم !

إنما تذكر يا والدي ..
أريد أن أكون موجودة
عندما يقبض على "بهجت"



وجدت المدخل .. إن
بيزة الظل "التالية"
ستكون في منطقة
سوق الصاغة ..
أعجل .. غدا .. علي أن
أعمل بسرعة !



عظيم .. لم يشك الظل
في أن شرطيا متخفيا
هو الذي يسلم المال

لقد قبض رجال أبي على رجل
المصلحة الحقيقي وها أن الظل
يحمل الآن رزمة مرقمة إلى "بهجت"



وفي مساء اليوم التالي .. عند زاوية شارع خالك ..

طلما الحصة موجودة
لا يهمني من يسلمها !

نهاد "مريض يا نعيم"
لقد أرسل حصة
لزعيم معي !



والليلة قبل أن يتمكن
من توزيعه ستكون
الشرطة هناك
مع مذكرة تفتيش ..

وهذا المال المرقم سيورط
"بهجت" بتجارة الماس
المهرب التي تنشط في الجوار



وبعد .. في منزل "بهجت" ...

عظيم .. لقد سلم "نعيم"
المال المرقم إلى
"بهجت" ..
سيحمل "بهجت" المال
إلى خاديه ...

وبعدما في مكتب "بهجت" الخاص في النادي

ما... ما هذا ؟

أمر من المحكمة يا بهجت "يقولنا
تفتيش المكان بتهمة الاتجار بالمال
المهزّب.. يستحسن أن تتعاون!

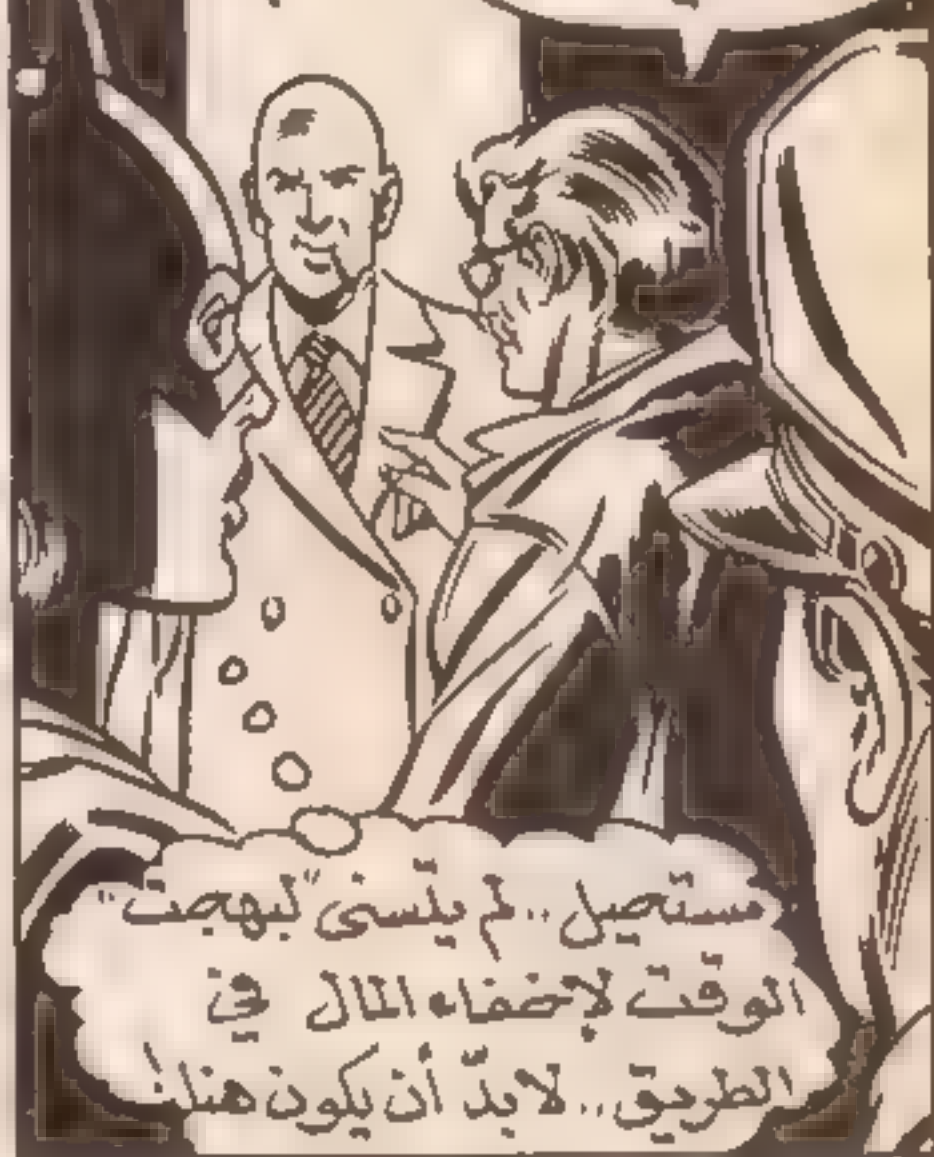
لقد علقته أخيراً
سرياً "بهجت" !



وبعد عملية تفتيش طويلة ومضنية..

حسناً يا "بهجت"،
يبدو أن المكان
نظيف.. لم نعث
على شيء !

طبعاً.. فأنا
رجل أعمال
محترم !



مستحيل.. لم يلتصق "بهجت"
الوقت لإخفاء المال في
الطريق.. لا بد أن يكون هناك

سوف أرفع الموضوع إلى
المحكمة وأطلب تحصيل شرف !

سيارة "بهجت"
غريب حقاً..

مهلاً.. إن المذكرة
تشمل النادي من
الداخل.. بالإضافة
إلى الجوار.. لم يفتش
التفتيش بعد !



إن "بهجت" طويل القامة.. والمقعد
قريب جداً من المقود.. ما الداعي إلى
ذلك إن لم يكن هناك غيباً تحت المقعد..

ما هذا يا سيّد "بهجت" ؟



لأنه فخ.. لقد
وضعت المال
بنفسكم لإدانتني !

أعتقد أن البصمات على الرزمة
ستتكم يا "بهجت" !



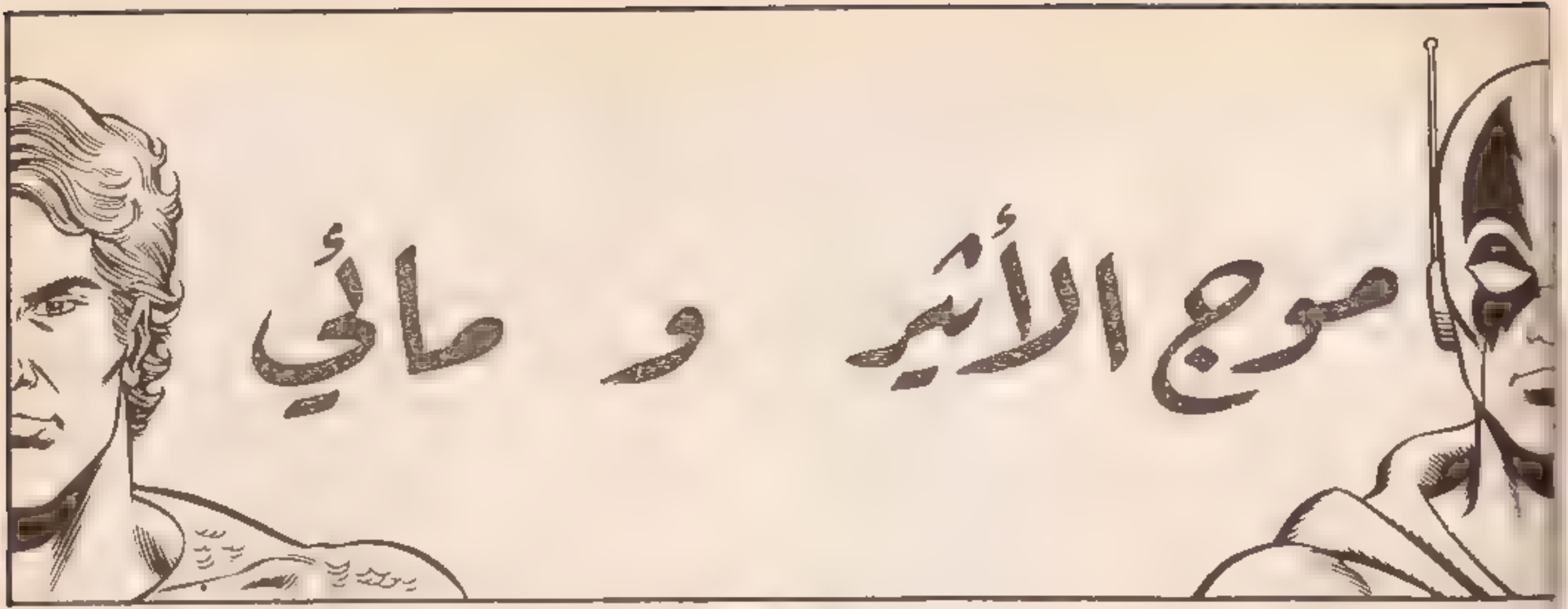
أحسن يا بنيّتي.. سيعطينا
القبض على "بهجت" الوقت
والفرصة لتشل كل أعمال
الإجرام في المنطقة !

يسرّني ذلك
أيها الأمور..

إنما لا أزال أتساءل
كم من "بهجت" لا يزال
طليقاً !

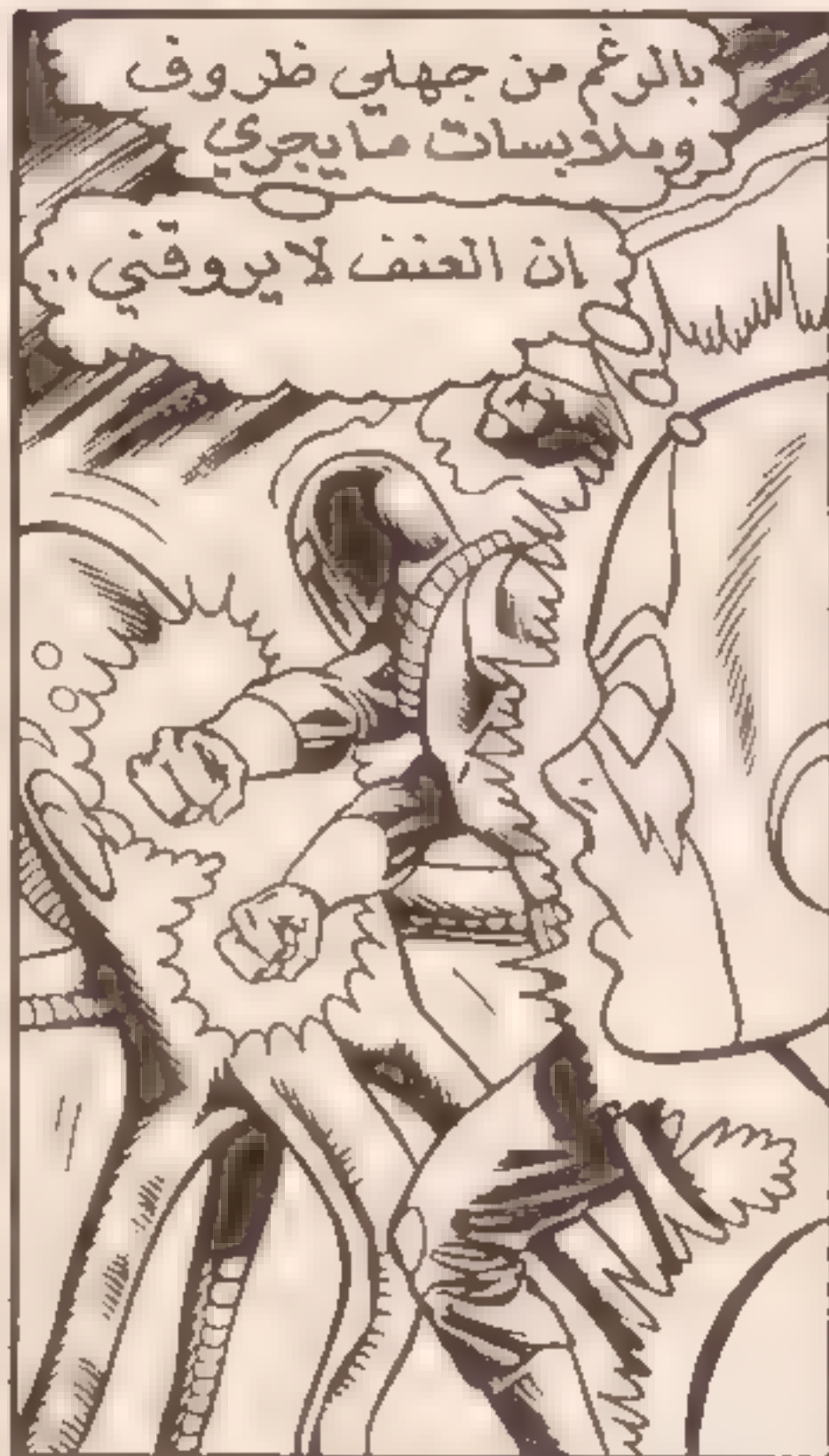
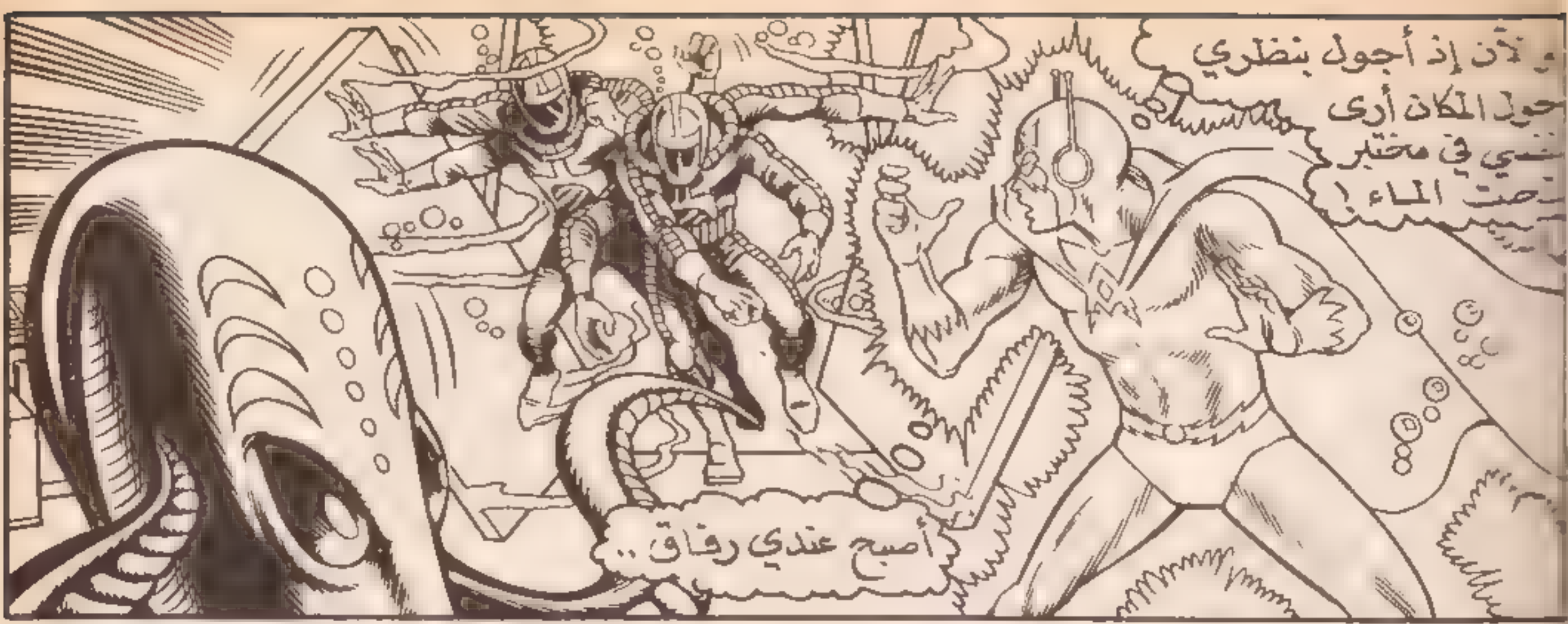


النهاية



موج الأثير تحت الأمواج







فجأة ...

إنني أخفق
كان قوة
ترفعني من
جديد!



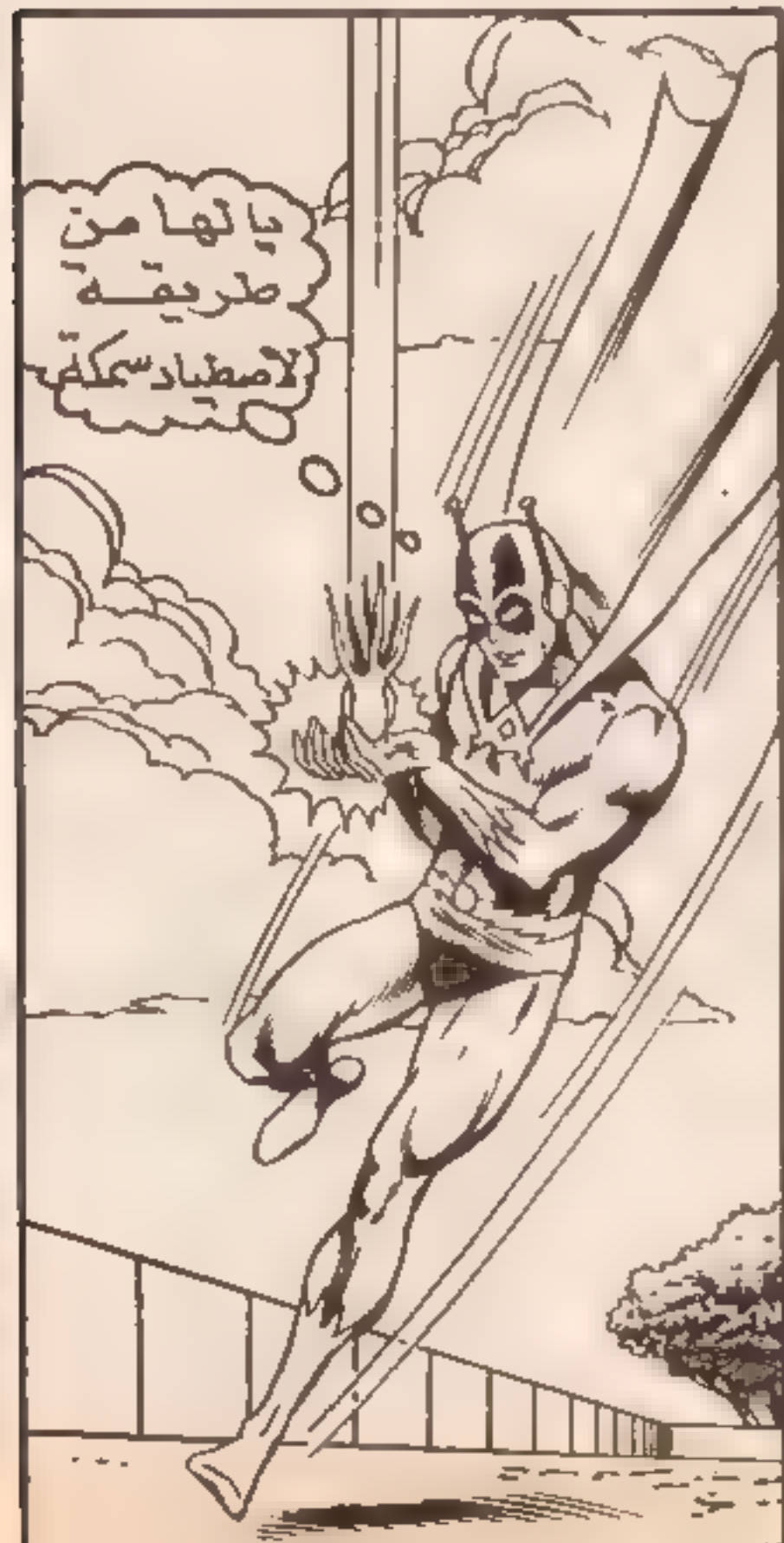
يجب أن أجد من يستطيع
مساعدته و ...



ما هذا الذي يسقط من معطفي



ما هذا .. عدت إلى المكان
الذي انطلقت منه ...



يا لها من
طريقة
لاصطياد سمكة



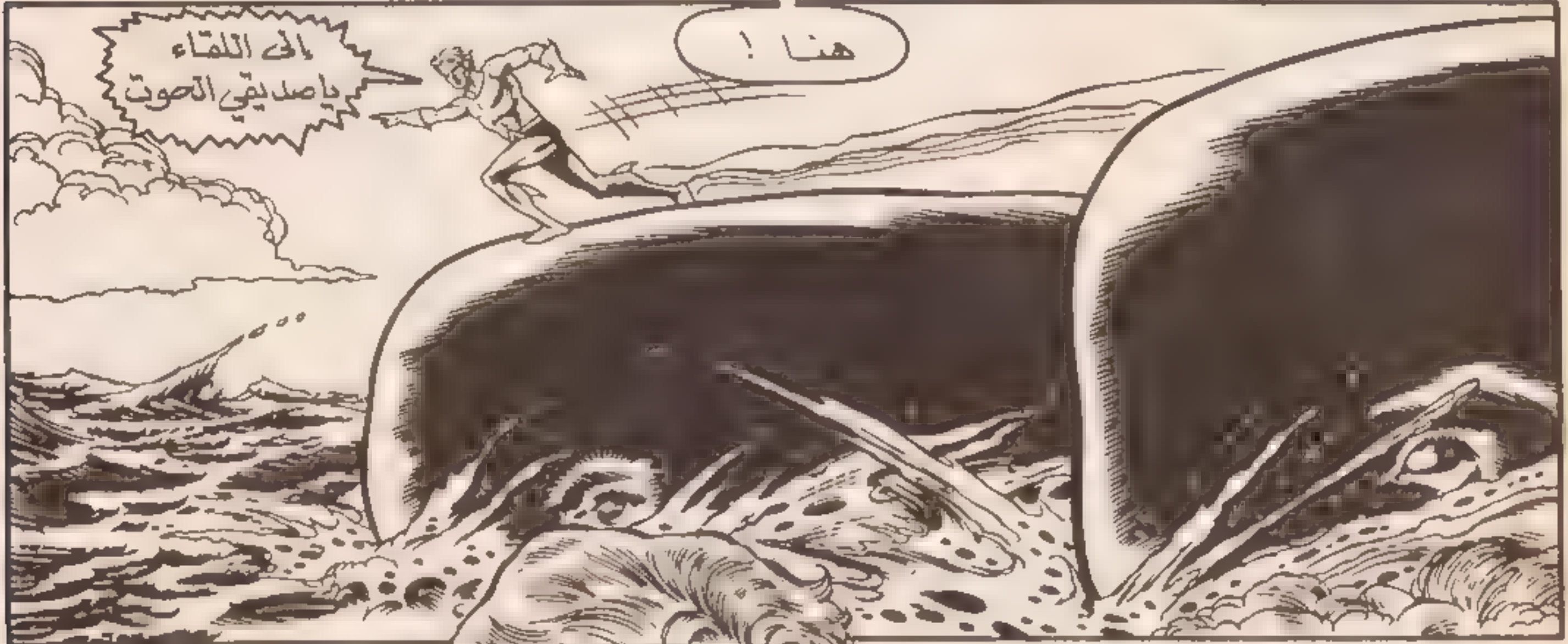
أحدى المخلوقات
البحرية الصغيرة
الحجم ...

تكد تسقط
فوق سطح
المعهد ...

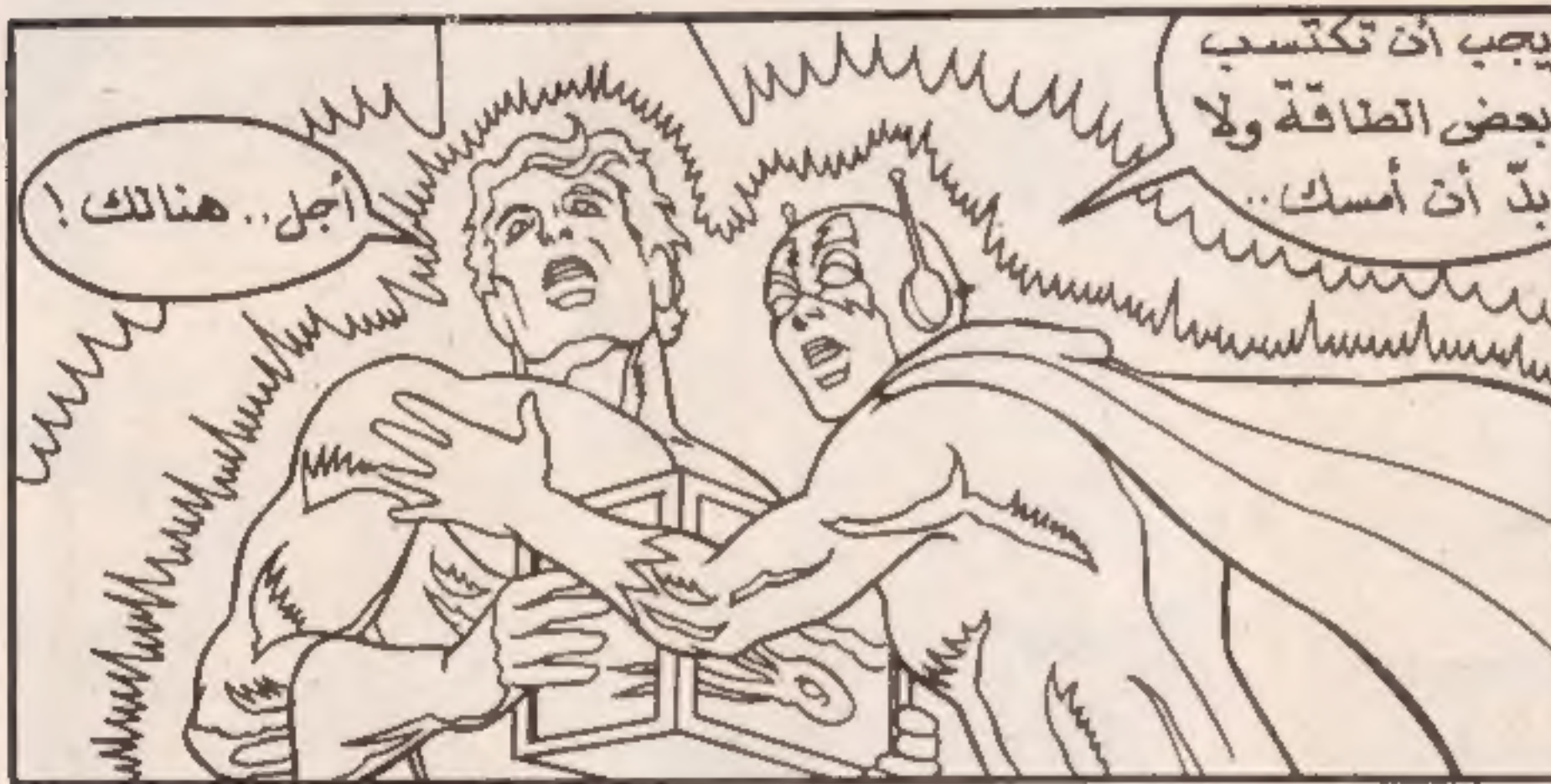


أو أن
الأمر
مجرد
هלוسة ..









سلسلة

روائع الطبيعية

مسلم
أعمال

روائع الطبيعية

الطبيعة خلق وإبداع



مسلم
أعمال

روائع الطبيعية

الماء حياة



مسلم
أعمال

روائع الطبيعية

البحار: أعماق مدشنة



مسلم
أعمال

روائع الطبيعية

الأرض: قابلاً ثروة وجمال



قراءة مشوقة سلسلة وصور غنية بالألوان
الآن من :

المطبوعات المصورة شمل



مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١

لأرباب الكوميكس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لمشايق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . - رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصيلة المرحضة عند توافرها لاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continulty ..